

Е.П. Дударенко

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВНЕШКОЛЬНЫХ
ЭКСКУРСИОННЫХ ВЫЕЗДОВ: ИЗ ОПЫТА ВОСПИТАНИЯ
В СОВЕТСКОЙ ШКОЛЕ**

Проанализирован опыт духовно-нравственного воспитания школьников в экскурсионной деятельности. Представлены содержание, методы и формы организации экскурсий. Дана оценка целевых ориентиров внешкольной деятельности старшеклассников. Рассмотрена практика реализации социальных проектов в процессе экскурсионных выездов.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, экскурсионная деятельность, внешкольная работа, формы воспитательной работы.

In the article the experience of spiritual and moral education of students in the excursion activities. Presents content, methods, and the odds of arranging tours, the estimation targets of extracurricular activities of high school students considered the practice of realization of social projects in the course of the excursion trips.

Keywords: spiritual and moral education, excursions, extracurricular activities, forms of educational work.

Особенностью советского периода была уникальная, не имевшая до этого аналогов в истории попытка создания «Нового человека». Огромные надежды в решении этой задачи возлагались на воспитание поколений советских людей с помощью различных методик.

Все это приводило к поиску различных путей и методов педагогической работы с подростками в советской школе (таких, например, как общеизвестные педагогические эксперименты А.С. Макаренко и система воспитания гражданина В.А. Сухомлинского), к переосмыслению опыта предыдущих поколений педагогов. Опыт советской педагогики в области нравственного воспитания является удивительным примером сочетания творческого, незаурядного подхода к проблеме и исключительной результативности. Одним из примеров реализации такого педагогического подхода в СССР была повсеместная ши-

рокая распространенность практики внешкольной работы, в том числе – экскурсионных выездов.

Советская школа выполняла заказ на воспитание гражданина-патриота, для которого ценности социализма и коммунизма являлись главными в структуре всех ценностей и идеалов. Однако цели и задачи воспитания в школе были политизированы, что привело к их полному отрицанию в 90-е годы. «Тогда в основу ценностей и смыслов были положены идеи западной глобализации, которой присуще стремление представить в качестве единственно возможной универсальную бездуховную культуру...» [3, с. 684].

Следует подчеркнуть значение данного опыта для современной системы образования. «В современном мире, переполненном всевозможной информацией, правильные духовно-нравственные ориентиры приобретают особое значение. Мы живем

в XXI веке, когда, кажется, развитие высоко-нравственных ценностей достигло своего апогея, но вместе с тем ощущается особый драматизм момента» [2, с. 13]. Драматизм момента выражается либо в отсутствии духовно-нравственных ценностей и ориентиров, либо в заимствовании западных идеалов, устремлений, провозглашаемых как демократические и гуманные.

В современной России как никогда ранее оказываются востребованными нравственные ценности: честность, порядочность, профессиональная и духовная развитость. Теория и практика нравственного воспитания молодежи советского периода становится все более востребованной, т.к., уходя от идеологических доктрин того времени, синтезируя идеи формирования общечеловеческих ценностей (добра, взаимопомощи, поддержки, сочувствия и сопереживания), мы обращаемся к ценностям и гуманистическим идеалам. Формы и методы опосредованного влияния на развитие нравственных чувств и переживаний востребованы сегодня в молодежных проектах.

Концепция нравственного воспитания в советской школе была основана на Моральном кодексе строителя коммунизма [5, с. 13]. В него входили систематизированные моральные принципы и нормы нравственности, выражающие сущность нравственного воспитания членов социалистического общества (нравственные аспекты отношений личности к обществу, людям, человека к человеку, к жителям других стран). В основе Морального кодекса строителя коммунизма лежали двенадцать положений:

- преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма;
- добросовестный труд на благо общества (кто не работает, тот не ест);

- забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния;
- высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов;
- коллективизм и товарищеская взаимопомощь (один за всех и все за одного);
- гуманные отношения и взаимное уважение между людьми (человек человеку друг, товарищ и брат);
- честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни;
- взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей;
- непримиримость к несправедливости, тунеядству, нечестности, карьеризму, стяжательству;
- дружба и братство всех народов СССР, нетерпимость к национальной и расовой неприязни;
- нетерпимость к врагам коммунизма, дело мира и свободы народов;
- братская солидарность с трудящимися всех стран, со всеми народами.

Именно поэтому в методике воспитательной работы со школьниками акцент делался на формировании данных нравственных качеств.

А.К. Петрова, заместитель министра просвещения РСФСР, в своем докладе на Всесоюзной конференции по проблемам воспитания учащихся старших классов, подчеркивала: «Коммунистическое преобразование общества неразрывно связано с воспитанием нового человека. Школа, через которую проходит все подрастающее поколение нашей страны, от качества которой во многом зависит мировоззрение, идейная убежденность, образованность, культура, моральный облик молодых людей, занимает важнейшее место в осуществлении Программы коммунистического строительства...» [9, с. 29].

Важность развития нравственных качеств отмечалась в публикациях, журналах по проблемам воспитания школьников. «Воспитание совести связано с процессом становления личности. Ребенок, подросток, юноша усваивают те нормы поведения, которые приняты в обществе и закреплены в «Моральном кодексе строителя коммунизма». Эти нормы становятся органической частью нравственных убеждений личности и, следовательно, критерием совести человека, которая выступает как бы внутренним стражем этих принципов» [4, с. 46].

Большое внимание уделялось учету возрастных особенностей нравственного становления школьников в воспитательной работе. «Работая в старших классах, учитель должен знать, что это период активного формирования у подростков мировоззрения. В 16–17 лет юноши и девушки всеми своими стремлениями обращены в будущее. Они стремятся определить свое призвание, профессию, свое место в жизни, понять, в чем назначение человека, каково его отношение к обществу. В старшем школьном возрасте обостряется интерес к моральным проблемам, требовательность к окружающим и к самим себе» [9, с. 29].

В деятельности внешкольных учреждений активно использовались разнообразные формы воспитательной работы, такие как: станции юных техников, натуралистов, туристов, около 1300 детских спортивных школ, детские стадионы, парки, детские железные дороги, сотни детских секторов и др. Внешкольные учреждения охватывали своим влиянием миллионы школьников, формировали их характер, готовили к жизни и труду.

А.М. Яценко в своей статье отмечает: «Прочно вошли в практику работы со старшеклассниками различного рода творческие объединения по интересам.

Это клубы точных наук, клубы юных историков, любителей искусств, краеведов, туристов... Помимо обычных экскурсий и походов за город, в последнее время получают распространение экспедиции старших школьников по заданиям музеев, научно-исследовательских организаций. Это, по сути дела, – уже серьезная исследовательская работа. Сам по себе поиск и сбор материалов обеспечивает огромный воспитательный эффект» [7, с. 22].

Одним из таких примеров внеклассной работы являются экспедиции и экскурсии школьников. «В течение девяти лет учащиеся школы № 75 г. Саратова – члены школьного физического общества – совершают экспедиции по родному краю пешком, на велосипедах, на байдарках. Юные физики по заданиям Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, областного радиоклуба и областного управления сельского хозяйства, вузов города проводили серьезные метеорологические наблюдения, гидрологические исследования малых рек, изучали распространение ультракоротких радиоволн и возможности связи на этих волнах в ряде районов области, проводили исследования электропроводности почвы. Наряду с этим учащиеся участвовали в радиофикации сел, помогали радиолюбителям сельских школ» [9, с. 29].

Было бы неверным сводить советский педагогический опыт только к деятельностному аспекту внешкольных экскурсионных выездов и к их формальным результатам. Советская методика воспитательной работы была основана на социальных и культурологических теориях, была направлена на совместную деятельность школьников в процессе экскурсионной деятельности, их непосредственное участие в общественно значимых мероприятиях. Это влияло на формирование нравственных основ личности подростков той эпохи.

Участие подростков в общем деле, в совместных коллективных действиях вместе с другими одноклассниками и взрослыми, а также процессы и нормы межличностной коммуникации, возникающие в этой деятельности, советская педагогика считала чрезвычайно важными для формирования полноценного, нравственно здорового молодого члена общества. Данный подход на деле был очень действенным. Проиллюстрируем это следующим примером. «Кто из педагогов не помнит... учеников, в труде, походе, многократно совершавших высоконравственные поступки? В самой жизни, в столкновении с трудностями они оказывались не только стойкими, мужественными, но и поистине прекрасными. Я вспоминаю эпизод, когда во время похода на плотках по стремительной северной реке Вова Ивлев проявил не только сноровку и умение, но и подлинную отвагу. Рискуя жизнью, он спас товарища. Сделал он это без тени рисовки, потому что был подготовлен к этому поступку всей своей жизнью. Потому что иначе поступить не мог» [1, с. 62].

Речь в этой цитате идет не о подготовленных взрослых специалистах соответствующей профессиональной сферы (спасатели, военные), а о старшеклассниках, у которых, благодаря педагогическим методикам той поры, были развиты необходимые личностные качества. «Современный старшеклассник – не пассивный созерцатель, не сторонний наблюдатель жизни, а участник коммунистического строительства... Старшеклассники в качестве лекторов, пропагандистов, организаторов музеев, ведут большую исследовательскую работу...» [там же, с. 62].

Обращалось внимание на коллективные творческие дела, их практическую направленность: «Работа на производстве, воскресники, походы, экскурсии, рейды, общественно-полезный труд, взаимопомощь

в учебе, шефство над младшими – вот лишь некоторые формы таких конкретных дел» [7, с. 23].

Методические рекомендации по воспитательной работе и организации экскурсий отличала четкость постановки педагогических задач и планомерность их решения, а также эмоциональная и временная насыщенность: «Задачи у нас были поставлены на эту каникулярную ноябрьскую крымскую экспедицию (а мы этот поход считаем и туристско-краеведческой экспедицией) еще 4 сентября, то есть за два месяца до выезда: 1. Пройти по местам сражений Гражданской и Великой Отечественной войн, собрать материал о подвигах советских солдат, привести в порядок места захоронений; 2. Изучить природу, историю, экономику и культуру Крыма; 3. Выполнить норматив пешего туристского похода III степени; 4. Сплотить учащегося класса в дружный коллектив; 5. Испытать себя в условиях туристско-краеведческой экспедиции» [1, с. 32].

Эта же определенность и регламентированность звучала и в отчетах: «...ребята... много сегодня посмотрели: утром – краеведческий музей, днем – галерею Айвазовского, а вечером ходили по Карской крепости, любовались морем и сравнивали с изображением его на картинах Айвазовского» [1, с. 32]. Методическая проработка экскурсионных выездов в советскую эпоху характеризовалась обилием различных нестандартных форм, обогащавшим жизнь подростков и старших школьников уникальными впечатлениями и новым опытом, в том числе – опытом самоорганизации: «...В прошлом году мои воспитанники – десятиклассники – закончили свою туристскую школьную жизнь походом по двум республикам Средней Азии, а всего побывали в двенадцати союзных республиках. А вообще-то, не обязательно поход. Можно и большие экскурсии проводить. Важно только, чтобы в такой экскурсии

был выход на природу. Но главное – всю работу по подготовке, проведению и подведению итогов путешествия, то есть полный туристско-краеведческий цикл, надо сразу же поручить ребятам» [там же, с. 32].

Большое значение для экскурсионной работы имела тема «малой родины», места, где родился и провел свои детские годы человек, вступающий сейчас во взрослую жизнь: «Пусть тот родной уголок, где прошли годы детства и отрочества, на всю жизнь останется в сердце и памяти человека как самое дорогое. Пусть как можно больше оставит он после себя доброго, хорошего, нужного людям. Именно там, где перед ним открылось окно в мир, где в его сознании утвердились первые понятия о добре и зле, справедливости и несправедливости, чести и бесчестии. Необозримые просторы родины могут позвать человека, но родной уголок должен навсегда остаться для него первой школой гражданственности, тем очагом, где зажегся огонек его души» [6, с. 10].

Очень ярко звучит эта проблематика в следующей цитате: «Что такое река, лес... просто хождение по улицам для ребенка? Это не нечто второстепенное. Это и жизнь, и цель, и источник огромных наслаждений, нравственных, эстетических, физических. Это целый мир переживаний, столкновений мотивов, воли, характеров. Это напряженный поиск самого себя, своего места в жизни, своего отношения к миру вещей и людей, к природе, к обществу в целом. Это радость и обида.

Утраченные иллюзии и новые надежды. Посмотрите на окружающий мир глазами своего детства. Побывайте в тех местах, где вы жили ребенком, и вы почувствуете, как самые обыденные вещи, незначительные детали – “кусочки” природы – станут одухотворенными, даже не в силу своей красоты, а в силу значимости, в силу того, что эти детали реального мира врезались в память вместе с вашими переживаниями этического и эстетического порядка» [1, с. 61].

В этом смысле экскурсии по местам, где провел свое детство и юность старшеклассник, являются особенно сильным и эффективным способом формирования любви к родине и духовно-нравственных качеств личности человека, только вступающего во взрослую жизнь.

Таким образом, экскурсионные выезды как одна из форм нравственного воспитания старшеклассников давали вполне осязаемый реальный результат, формируя неравнодушное ответственное отношение к своему народу, стране, активную жизненную позицию.

На наш взгляд, практика внешкольных экскурсионных выездов в качестве одного из способов формирования нравственной сферы современного подрастающего поколения может быть использована в воспитании современных старшеклассников, для которых осознание духовных потребностей в изменяющемся мире является формой самовыражения и возможностью взросления.

Литература

1. Азаров Ю. Искусство воспитывать // Воспитание школьников. 1996. № 4. С. 60–65.
2. Архиепископ Верейский Евгений. Духовно-нравственные ориентиры формирования личности в светском и духовном образовании // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодежи: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. М.: Изд-во РУДН, 2018. С. 13–20.
3. Лубков А.В. Духовно-нравственное воспитание учителей: традиции и инновации // Духовно-нравственная культура в высшей школе: нравственные ценности и будущее студенческой молодежи: Материалы V Междунар. науч.-практ. конф. М.: Изд-во РУДН, 2018. С. 680–688.

4. Маишкин М. Совесть надо воспитывать // Воспитание школьников. 1996. № 4. С. 45–46.
5. Моральный кодекс строителя коммунизма // Хрестоматия по марксистско-ленинской философии. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1962. Т. 3. С. 97.
6. Остапец А. Отряд собрался в турпоход // Воспитание школьников. 1991. № 3. С. 32–33.
7. Петрова Л.К. О дальнейшем совершенствовании воспитательной работы с учащимися старших классов // Воспитание школьников. 1996. № 1. С. 26–30.
8. Сухомлинский В. Воспитание гражданина // Воспитание школьников. 1996. № 1. С. 6–10.
9. Яценко А.М. Планирование работы классного руководителя в старших классах // Воспитание школьников. 1996. № 4. С. 20–27.

Literatura

1. Azarov Yu. Iskusstvo vospityvat' // Vospitanie shkol'nikov. 1996. № 4. S. 60–65.
2. Arhiepiskop Verejskij Evgenij. Duhovno-nravstvennyye orientiry formirovaniya lichnosti v svetskom i duhovnom obrazovanii // Duhovno-nravstvennaya kul'tura v vysshej shkole: npravstvennyye cennosti i budushchee studencheskoj molodezhi: Materialy V Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. M.: Izd-vo RUDN, 2018. S. 13–20.
3. Lubkov A.V. Duhovno-nravstvennoe vospitanie uchitelej: tradicii i innovacii // Duhovno-nravstvennaya kul'tura v vysshej shkole: npravstvennyye cennosti i budushchee studencheskoj molodezhi: Materialy V Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. M.: Izd-vo RUDN, 2018. S. 680–688.
4. Mashkin M. Sovest' nado vospityvat' // Vospitanie shkol'nikov. 1996. № 4. S. 45–46.
5. Moral'nyj kodeks stroitelya kommunizma // Hrestomatiya po marksistsko-leninskoj filosofii. M.: Gos. izd-vo polit. lit-ry, 1962. T. 3. S. 97.
6. Ostapets A. Otryad sobralsya v turpohod // Vospitanie shkol'nikov. 1991. № 3. S. 32–33.
7. Petrova L.K. O dal'nejšem sovershenstvovanii vospitatel'noj raboty s uchashchimisya starshih klassov // Vospitanie shkol'nikov. 1996. № 1. S. 26–30.
8. Suhomlinskij V. Vospitanie grazhdanina // Vospitanie shkol'nikov. 1996. № 1. S. 6–10.
9. Yashchenko A.M. Planirovanie raboty klassnogo rukovoditelya v starshih klassah // Vospitanie shkol'nikov. 1996. № 4. S. 20–27.

DOI:10.25586/RNU.V925X.17.10.P.131
 «Вестник Российского нового университета»
 ISSN 2414-925X

УДК 75.03

М.А. Семёнова, Л.О. Зацарная, Д.О. Зацарная

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА

Рассмотрено развитие творческих способностей ребенка в условиях социально-культурной среды семьи. Приведены рассуждения о влиянии искусства, в частности живописи, графики, фотографии, на процесс творческого развития и личностного становления человека.

Ключевые слова: семья, творчество, социально-культурная среда, изобразительное искусство, живопись, акварель, графика, фотография, развитие творческих способностей.

In article authors consider development of creative abilities of the child in conditions of the welfare environment of family. Result reasonings on influence of art, in particular painting, schedules, photos on process of creative development and personal becoming of the person.

Keywords: family, creativity, the welfare environment, the fine arts, painting, a water color, the schedule, a photo, development of creative abilities.