

Literatura

1. *Adamskij A.I.* Model setevogo vzaimodejstviya // Upravlenie shkoloj. 2002. № 4.
2. *Hutorskoj A.V.* Klyuchevye kompetentsii i obrazovatelnye standarty // Ejdos. 2002. URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423>
3. *Chuchkevich M.M.* Osnovy upravleniya setevymi organizatsiyami. M.: Institut sotsiologii RAN, 1999. S. 24–32.

УДК 37.013

О.С. Понарина, Е.В. Карташова, А.А. Наумов

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Обобщается опыт использования цифровых технологий в практике преподавания физической культуры. Под цифровой трансформацией в системе образования подразумевается инновационная модель образовательного процесса, основанная на применении информационных цифровых технологий. Рассмотрены возможности цифровых образовательных ресурсов. Сделаны выводы и обозначены перспективы.

Ключевые слова: цифровые педагогические технологии, физическая культура, цифровые образовательные ресурсы, обновленная модель образовательного процесса.

O.S. Ponarina, E.V. Kartashova, A.A. Naumov

DIGITAL TRANSFORMATION IN THE PRACTICE OF TEACHING PHYSICAL CULTURE

The article summarizes the experience of using digital technologies in the practice of teaching physical culture.

© Понарина О.С., Карташова Е.В., Наумов А.А., 2020

Digital transformation means a new model of the educational process based on the use of modern digital information technologies, covering almost all aspects of this process, such as goals, objectives, means and methods of teaching, organizational forms, pedagogical models of implementation. The possibilities of digital educational resources are considered. Conclusions are drawn and prospects are indicated.

Keywords: digital pedagogical technologies, physical culture, digital educational resources, an updated model of the educational process.

В современном обществе развитие цифровых технологий – одно из приоритетных направлений государственной политики. Глобальная цифровизация, начав свой путь с экономики, дошла и до системы образования.

До недавнего времени в педагогической практике прочно занимал свое место термин «информатизация образования». Как отмечают специалисты (Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко), этот уровень – уровень информатизации – успешно завершился и начался новый – уровень цифровизации [4]. Данный процесс ученые связывают с развитием массовой сетевой коммуникации и глобализацией.

Неизбежность цифровой трансформации образовательного процесса обусловлена содержанием таких документов, как национальные проекты «Цифровая экономика» и «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы». Под цифровой трансформацией в системе образования понимается инновационная модель образовательного процесса, основанная на применении информационных цифровых технологий.

В связи с появлением новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) все образовательные заведения были переведены на дистанционные (удаленные) формы обучения. И в данном случае цифровые технологии явились основным педагогическим средством для обеспечения непрерывности обучения.

Но педагогические коллективы столкнулись с трудностями, связанными с внедрением цифровых технологий в образовательный процесс.

В связи с этим поиск и обоснование новых педагогических инструментов для использования цифровых технологий в образовательной практике представляются актуальными.

На данный момент пока нет единой классификации цифровых образовательных ресурсов [2]. Поэтому попытаемся рассмотреть цифровые ресурсы, которые можно использовать в практике преподавания физической культуры. К таким ресурсам можно отнести цифровые обучающие программы, мультимедийные презентации, цифровые базы данных (технологические карты занятий, музыкальные сопровождения занятий, базы подвижных игр, базы методических рекомендаций и др.), онлайн-курсы, цифровые программы контроля, видеуроки, мобильные приложения [1].

Рассмотрим выборочно перспективу использования некоторых цифровых образовательных ресурсов:

1. Цифровые мультимедийные презентации.

Мультимедийные презентации – способ подачи информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker. Мультимедийные презентации являются достаточно перспективным цифровым образовательным ресурсом. Образовательная эффективность презентаций обусловлена сочетанием изображения, звука и динамики. Ценность мультимедийных презентаций для использования их на занятиях по физической культуре заключается в возможности включать в них различ-

ные видеофрагменты двигательных действий, методику проведения самостоятельных занятий, элементы судейства по видам спорта. Презентации повышают наглядность и эффективность словесных методов. Применение презентаций перспективно на всех этапах обучения. Используя мультимедийные презентации, можно объяснять новый материал, контролировать усвоение знаний, проверять домашнее задание.

В период самоизоляции цифровые мультимедийные презентации активно использовались в образовательном процессе как педагогами при объяснении новых тем, так и обучающимися при выполнении домашнего задания с использованием видеоконференций.

2. Контролирующие цифровые мультимедийные программы.

Данные программы можно использовать на всех этапах педагогического контроля: контроль обучения по отдельным вопросам; контроль обучения по отдельным темам; контроль обучения по полному курсу дисциплины. Контролирующие цифровые мультимедийные программы обычно представлены различными проверочными заданиями-тестами. Основные преимущества контролирующих программ – фиксация детальной картины успеваемости обучающихся и автоматическая регистрация результатов контроля. Преимуществом цифровых мультимедийных программ также является возможность включать в их содержимое кинограммы двигательных действий, графические иллюстрации или видеосюжеты. Также контролирующие цифровые программы помогают реализовывать индивидуально-дифференцируемый подход к обучающимся.

3. Цифровые мультимедийные обучающие программы.

Основные плюсы цифровых мультимедийных обучающих программ – комплексное воздействие на восприятие пользователя, свободный график изучения учебного материала, формирование собственной мотивации.

Успешность реализации мультимедийной обучающей программы обусловлена корректностью ее составления с учетом психолого-педагогической специфики усвоения информации обучающимися, на которых она ориентирована.

Применение мультимедийных обучающих программ в преподавании физической культуры позволяет обучающимся изучать теоретический и методико-практический разделы учебной программы самостоятельно, то есть во внеаудиторное время. А аудиторские часы сохранять для практических занятий, то есть повышать общий уровень двигательной активности.

4. Курсы для дистанционного обучения.

Требования учебной программы по дисциплине «Физическая культура» достаточно сложно реализовать в курсе дистанционного обучения. Если с теоретическим и методико-практическим разделами учебной программы вопрос решаем, то учебно-практический раздел требует аудиторной работы. Используя средства только дистанционного обучения, образовательные задачи учебно-практического раздела мы полностью не решим. Определенные конкретные двигательные задачи изучаются только аудиторно под руководством преподавателя.

Стоит отметить, что, несмотря на все противоречия, курсы дистанционного обучения по дисциплине «Физическая культура» имеют определенную ценность, прежде всего в том случае, когда обучающиеся по каким-либо причинам не могут посещать занятия.

Следует отметить, что курсы дистанционного обучения по физической культуре могут реализовываться и по смешанному типу. Теоретический и методико-практический раздел учебной программы – дистанционно, а учебно-практический раздел – очно на практических занятиях под контролем преподавателя.

5. Образовательные сайты и мобильные приложения.

Основные функции – обучение, контроль, самоконтроль, 100% мультимедийность, максимальное количе-

ство обучающихся. Разберем эти функции на примере мобильных приложений.

Значимость мобильных телефонов в современном социуме нельзя недооценить. Для студентов мобильный телефон давно стал самым популярным и действенным спортивным гаджетом, практически личным тренером-консультантом. С его помощью отслеживается уровень здоровья, планируются тренировки, контролируется калорийность пищи и многое другое. На сайтах мобильных приложений представлен большой выбор тренировочных программ.

С мобильными приложениями можно осуществлять различную физкультурно-спортивную деятельность, не выходя из дома. Для занятий понадобятся коврик, удобная одежда, бутылка воды в качестве веса. Начальный курс тренировок длится 30 дней. При желании тренировки можно продолжить на продолжающем или профессиональном уровне.

В условиях самоизоляции при организации образовательного процесса активно стал использоваться потенциал социальных сетей, таких как Facebook, Twitter, Instagram, Вконтакте и др. Для организации видеоконференций и вебинаров в учебных заведениях получили признание такие приложения, как AdobeConnect, Zoom и JitsiMeet [5].

Резюмируя сказанное, можно прийти к следующим выводам:

1. Анализ научно-методической литературы по обобщению опыта использования цифровых информационных технологий в образовательном процессе показал, что цифровые технологии заняли прочное место в организации учебного процесса по физической культуре.

2. Широкое использование цифровых технологий в преподавании физической культуры способствует созданию принципиально новых условий работы и освоению обучающимися новых способов образовательной деятельности.

3. Регулярная работа по подготовке занятий по физической культуре с использованием цифровых технологий стимулирует профессиональный рост педагогов.

4. Вместе с тем необходимо отметить, что вопрос использования цифровых технологий в преподавании физической культуры недостаточно разработан и требует дальнейших исследований.

Литература

1. *Лебедева М.Б.* Массовые открытые онлайн-курсы как тенденция развития образования // Человек и образование. 2015. № 1 (42). С. 105–108.
2. *Левенцов В.А.* Качество образования в эпоху цифровой экономики // Санкт-Петербургский международный форум. СПбПУ, 2018. С. 7779.
3. *Попов Ф.А.* От информатизации вуза к его цифровизации // Информация и образование: границы коммуникаций. 2018. № 10 (18). С. 1214.
4. *Стеценко Н.В.* Цифровизация в сфере физической культуры и спорта: состояние вопроса // Наука и спорт: современные тенденции. 2019. Т. 22. № 1. С. 35–40.
5. *Петров П.К.* Цифровые информационные технологии как новый этап в развитии физкультурного образования и сферы физической культуры // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29916> (дата обращения: 09.10.2020).

Literatura

1. *Lebedeva M.B.* Massovye otkrytye onlajn-kursy kak tendentsiya razvitiya obrazovaniya // Chelovek i obrazovanie. 2015. № 1 (42). S. 105–108.
2. *Leventsov V.A.* Kachestvo obrazovaniya v epohu tsifrovoj ekonomiki // Sankt-Peterburgskij mezhdunarodnyj forum. SPbPU, 2018. S. 7779.

3. *Popov F.A.* Ot informatizatsii vuza k ego tsifrovizatsii // Informatsiya i obrazovanie: granitsy kommunikatsij. 2018. № 10 (18). S. 1214.

4. *Stetsenko N.V.* Tsifrovizatsiya v sfere fizicheskoy kultury i sporta: sostoyanie voprosa // Nauka i sport: sovremennye tendentsii. 2019. T. 22. № 1. S. 35–40.

5. *Petrov P.K.* Tsifrovye informatsionnye tekhnologii kak novyj etap v razvitii fizkulturnogo obrazovaniya i sfery fizicheskoy kultury // Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya. 2020. № 3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29916> (data obrashcheniya: 09.10.2020).

УДК 34:372.8

О.М. Болдырева

**РАБОТА СО СТУДЕНТАМИ В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИКО-ПРАВОВЫХ
ДИСЦИПЛИН**

Затронута проблема применения социальных сетей преподавателями высших учебных заведений в учебном процессе. Проанализированы перспективы и возможные риски использования соцсетей для обучения студентов направления «Юриспруденция» в российских вузах.

Ключевые слова: цифровизация, социальные сети, высшее образование, юриспруденция, дистант.

© Болдырева О.М., 2020