

### Literatura

1. *Abramenkova V.V.* Informacionnaya sreda i ee vliyanie na ehmocional'no-smyslovoe pole kartiny mira rebenka // Ditya.ru [Elektronnyj resurs]. – URL: <http://www.ditya.ru/index.php?module=static&page=60>.
2. *Anisimov S.F.* Moral' i povedenie. M.: Mysl', 1985.
3. *Bragina Yu.O.* Predotvrashchenie moral'no-nravstvennoj degradacii obshchestva kak odna iz celej gosudarstvenno-pravovoj politiki Rossijskoj Federacii // Vserossijskij nauchno-prakticheskij zhurnal «Ehkonomika, pedagogika i pravо». № 1 (7). 2015. [Elektronnyj resurs]. – URL: <http://ecoedulaw.ru/>.
4. *Danilyuk A.Ya., Kondakov A.M., Tishkov V.A.* Proekt. Standarty vtorogo pokoleniya. Konceptiya duhovno-nravstvennogo razvitiya i vospitaniya lichnosti grazhdanina Rossii. M.: Prosveshchenie, 2009.
5. *Kanaeva N.A.* Cennosti i ih vliyanie na formirovanie lichnosti // Molodoj uchenyj. 2010. № 1 (2). T. 2. S. 200–202. [Elektronnyj resurs]. – URL <https://moluch.ru/archive/13/1174/>.

DOI: 10.25586/RNU.V925X.18.01.P.157  
«Вестник Российского нового университета»  
ISSN 2414-925X

УДК 37.013.43

Л.О. Кутаев, М.А. Семенова

## НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

Рассматривается проблема формирования личности будущего специалиста. Раскрыты педагогические аспекты обучения и развития студентов пожарно-спасательного колледжа.

*Ключевые слова:* мораль, этика, эстетика, студенты колледжа, пожарные-спасатели.

In the article authors review problem of shaping the personality of the future junior specialist, break out the pedagogical moments of education and upgrowth of Firefighters and Rescuers College students.

*Keywords:* morals, ethics, aesthetics, college students, firefighters and rescuers students.

В большинстве социальных профессий, в которых работнику необходимо непосредственное взаимодействие с людьми, крайне важно твердо знать и неотступно следовать нравственным принципам общества. К такому типу в первую очередь относится профессия спасателя, ведь несоблюдение принципов профессиональной морали при этой работе делает невозможным или крайне затруднительным сохранение жизни и здоровья людей.

Формирование личности будущего специалиста – это важный педагогический аспект в который органично входят обуче-

ние и развитие студентов пожарно-спасательного колледжа. Силые структуры, в том числе пожарно-спасательные, постоянно задаются вопросом, как из вчерашних школьников воспитать будущее нашей страны – героев и защитников Родины, способных к самодисциплине, саморазвитию, уважению наших великих идеалов. Несмотря на значительные усилия, направленные руководством образовательных учреждений на решение этой проблемы, нравственно-эстетическому аспекту формирования личности обучающихся в условиях образовательного учреждения уде-

ляется недостаточно времени. Проблема исследования состоит в выявлении соотношения между высокими нравственно-эстетическими критериями и категориями, которым студенты должны соответствовать в жизни, и состоянием их реальной подготовленности к службе. Актуальность исследования обусловлена потребностью современного общества в спасателях, способных выполнять последовательные, правильные действия и принимать разумные решения. От компетентности спасателей зависит жизнь и здоровье граждан, именно поэтому так важно, чтобы они соответствовали и следовали нормам морали и принципам нравственности.

Благодаря научно-техническому прогрессу, современное положение проблемы нравственно-эстетического воспитания и формирования личности студентов, на наш взгляд, довольно тревожно. Все больше детей предпочитают электронные средства, виртуальный мир, компьютерные игры и гаджеты чтению книг, изучению культуры и истории. Нравственно-эстетическому аспекту развития личности уделяется мало внимания, в сознании подрастающего поколения смешиваются понятия добра и зла, прекрасного и ужасного, веселого и печального. Из-за различия в ценностях поколений возникают ссоры и распри между родителями и детьми, непонимание между ними вследствие разногласий, обусловленных традиционным и современным воспитанием и формированием нравственно-эстетических аспектов личности.

Одна из важнейших особенностей развития эстетического сознания – это способность к восприятию окружающей действительности через понятие эстетического идеала. Именно эстетическое сознание отражает в себе все представления о прекрасном. К нему относятся понятия и представления о прекрасном в окружающем нас мире, в культуре искусства

и языка, художественных образах, эстетических концепциях и других ценностях, порожденных эстетической мыслью.

Эстетика – это наука о чувственном познании красоты в действительности, искусстве, природе, физическом и духовном состоянии человека. Это наука вкуса, она трактует чувственное познание вообще. Именно эстетические понятия морали и нравственности в сознании каждого человека делают его таким, каким он является для себя и окружающих его людей. Нравственность – это свод норм поведения, принятый определенным обществом как обязательный для его членов. Мораль, помимо названного выше определения нравственности, включает в себя определение правильных (высокоморальных) мотивов поведения и объяснения причин, по которым поведенческая норма является обязательной. Понятие нравственности подразумевает свод обязательных норм поведения и правил общества, а мораль объясняет причину, по которой необходимо следовать им. Определение нравственности основывается на своде норм и правил, определяющих поступки человека в большинстве ситуаций, предполагает наличие ценностных ориентиров его личности. Существуют как более широкие, так и более узкие определения морали. Так, например, к первым относится общечеловеческая мораль или мораль общественности, а ко вторым – профессиональная. В отличие от общечеловеческой морали, одинаковой для всех членов общества, профессиональная объясняет, определяет общие человеческие ценности, нормы, понятия для конкретной профессии. Первейшая задача профессиональной морали заключается в том, чтобы преподаватель смог осознать свою ответственность, воспитать студентов, готовых к выполнению своего профессионального долга. Важной составляющей профессиональной морали является понятие про-

фессионального долга, которое неразлучно связано с описанием ответственности. Для того чтобы специалист был способен к адекватному анализу и оценке результатов своей профессиональной деятельности в связи с человеческими нравственными ценностями в целом, формируется представление о профессиональной совести. Она неразрывно связана с понятиями профессиональной чести, достоинства и справедливости, благодаря чему становится возможным более детальное изучение этих явлений и особенностей.

Понятие профессиональной морали очень динамично и зависит от ряда социальных особенностей – условий развития и направления конкретного общества, особенностей и задач каждой конкретной профессии. Особенности этой морали сильно меняются в зависимости от развития ценностей социума, изменения и поправок в законодательстве общества, совершенствования человека в своей профессии и т.п. Существуют общие нравственные и специальные нравственные качества спасателей. К первому типу относятся способность оставаться честным и порядочным, доброжелательное отношение к человеку и обществу, вежливое, терпеливое и тактичное поведение и взаимодействие, аккуратность, воспитанность; ко второму – эрудированность и компетентность в использовании полученных знаний и информации, принципиальность, сдержанность в словах и эмоциях, но при этом человечность, внимательность к другим, решительность в поступках, смелость в действиях и т.п.

В заключение можно сказать, что ценностные ориентиры и профессиональная мораль, сформированные у человека в образовательном учреждении, готовят его к жизни в реальных условиях. Главная задача, стоящая перед нами в исследовании, состоит в том, чтобы способствовать фор-

мированию самостоятельно действующей, нравственно и эстетически гармоничной личности, способной к высоконравственным, осознанным поступкам и действиям.

Студентам пожарно-спасательного колледжа в условиях недостатка нравственно-эстетического аспекта формирования личности необходимо прививать интерес к формированию эстетического сознания через обсуждение и изучение понятия эстетического идеала посредством углубления в культуру, историю, творчество, уважение к природе и т.д. К сожалению, в настоящее время у большинства студентов развивается потребительское отношение к жизни, отрицание и непонимание, неуважение традиций и духовных ценностей, что говорит о самом низком уровне их нравственного и эстетического воспитания. Остальные студенты просто не способны найти себе интересное занятие в свободное время.

Мы говорим об индивидуально-творческом содействии формированию личности студентов, развитию их с нравственных и эстетических позиций образования и воспитания. «Знание эстетики ... способствует сознательному отношению к творчеству, сочетающему в себе дар и навык профессионализма. В педагогическом аспекте эстетика является воспитателем истинного восприятия искусства. Параллельно с системой взглядов происходит формирование основных жизненных позиций, убеждений, идеалов и принципов познания и деятельности... Ценностные ориентиры, полученные в процессе обучения, формируют специалиста. Любовь к прекрасному окрыляет человека, одухотворяет его жизнь, наполняет ее глубиной, смыслом и содержанием» [4, с. 167].

В свое время Герцен так сказал своему сыну: «Кем бы ты не стал, ученым или артистом, политическим человеком или кем хочешь, но обязательно ты должен стать че-

ловеком, твердо идущим, на твердых нравственных основах» [1, с. 215].

Эти слова до сих пор остаются актуальными для человека любого возраста и профессии. Пожарные и спасатели должны обладать высоконравственными и высокоморальными качествами, необходимыми в экстремальной ситуации пожара и в других чрезвычайных ситуациях. К таким качествам относятся: способность к нахождению общего языка с людьми и быстрому установлению контактов с ними, спокойствие и самообладание в конфликтных ситуациях,

способность направлять и контролировать психологическое состояние собеседника посредством формы общения, спокойной интонации голоса и т.п. Сюда также относится способность спасателя принимать адекватные и взвешенные решения при условии недостатка времени и информации.

Таким образом, можно заключить, что осознанное нравственно-эстетическое развитие и воспитание являются необходимым фактором развития и формирования личности студента, в особенности студентов пожарных-спасателей.

### Литература

1. Герцен А.И. Избранные педагогические высказывания. М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1951. 466 с.
2. Головятенко Т.А. Диагностика готовности будущих педагогов к реализации субъективно-деятельностных образовательных технологий // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2010. № 17. С. 36–37.
3. Семенова М.А. Перспективы развития художественно-педагогического образования // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. 2017. № 1. С. 62–66.
4. Семенова М.А. Эстетика акварельной живописи в подготовке будущих педагогов-художников: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2015.
5. Семенова М.А. Эстетика акварельной живописи в процессе формирования художественно-образного мышления педагогов-художников // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia. Offline Letters) [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2012/1781.htm>
6. Эстетика. Словарь / Под общ. ред. Беляева А.А. [и др.]. М.: Политиздат, 1989. 287 с.

### Literatura

1. Gercen A.I. Izbrannye pedagogicheskie vyskazyvaniya. M.: Akademiya pedagogicheskikh nauk RSFSR, 1951. 466 s.
2. Golovyatenko T.A. Diagnostika gotovnosti budushchih pedagogov k realizacii sub'ektivno-deyatel'nostnyh obrazovatel'nyh tekhnologij // Vestnik Universiteta (Gosudarstvennyj universitet upravleniya). 2010. № 17. S. 36–37.
3. Semenova M.A. Perspektivy razvitiya hudozhestvenno-pedagogicheskogo obrazovaniya // Vestnik Rossijskogo novogo universiteta. Seriya: Chelovek v sovremennom mire. 2017. № 1. S. 62–66.
4. Semenova M.A. Ehstetika akvarel'noj zhivopisi v podgotovke budushchih pedagogov-hudozhnikov: dis. ... d-ra ped. nauk. M., 2015.
5. Semenova M.A. Ehstetika akvarel'noj zhivopisi v processe formirovaniya hudozhestvenno-obraznogo myshleniya pedagogov-hudozhnikov // Pis'ma v Ehmissiya.Offlajn (The Emissia. Offline Letters) [Ehlektronnyj resurs]. – URL: <http://www.emissia.org/offline/2012/1781.htm>
6. Ehstetika. Slovar' / Pod obshch. red. Belyaeva A.A. [i dr.]. M.: Politizdat, 1989. 287 s.