

ВОЙНЫ ВЕЧНОГО ГОРОДА РИМА С ТАРТАРИЕЙ

А.Р. Stamboli

ETERNAL CITY OF ROME WARS AGAINST TARTARY

Предлагаемая заинтересованному читателю статья наследует структуру моего доклада на VII Конференции по проблемам цивилизации и разделена на три неравные основные части: История Римской империи. – История Тартарии. – Войны Римской империи с Тартарией.

Исходя из этого, попытаемся обосновать взгляд на Всемирную историю как историю войн Рима с Тартарией. Я не оговорился: речь идет не о локальных военных конфликтах между двумя соседними государствами, а о многовековой войне двух Царств, условно – Царства Правды и Царства Кривды на протяжении всей Всемирной истории с охватом почти всей Ойкумены (населенной людьми части Земли).

Более того, ни Римской империи, ни Тартарии в рамках настоящего доклада не знает школьная (или так называемая традиционная) история. Школьная Римская империя составляет примерно 15–20% ее истинных размеров, могущества и хронологии, а о Тартарии вообще ничего не известно. Поэтому одна из важнейших целей, которые я перед собой ставил, заключалась в восстановлении истории двух крупнейших государств мира. Причем эти государства сохраняются и сегодня.

Мой подход основывается почти исключительно на интуиции, что не в последнюю очередь связано с исключительными «успехами» автора в математике, ещё со школьных времён. И так как математический подход основателей Новой хронологии уже был блестяще опробован ранее, то, надеюсь, интуитивный подход позволит расширить хронологические и географические рамки их исследований. Поэтому дальнейшее исследование будет опираться не на сотни

монографий, источников и прочей научной атрибутики, а на отверженные священные тексты, народный эпос и «ненаучные» теории. Такой подход позволит полностью освободиться от навязываемого школьной (схоластической) наукой взгляда на всемирно-исторические процессы. С другой стороны, поиск доказательств – крайне увлекательное занятие, и найдутся многочисленные любители истории, которые произведут все необходимые исследования и добудут критическую массу необходимых и достаточных доказательств справедливости моей Модели цивилизации.

Что касается плана самой статьи, то тут мне приходится признать, что он чисто формальный, так как первая её часть займет более 80% всего объема, в то время как вторая часть намечена лишь пунктирно и нуждается в дальнейшей детальной проработке. Полное отсутствие источников, гробовое молчание по поводу самого факта существования Тартарии и т.д. не позволят с той же подробностью, с какой была описана история Рима, восстановить историю Тартарии, которая высвечивается лишь по вспышкам военных конфликтов между Римом и Тартарией, не затихающих, а лишь все более разгорающихся год от года. Новый взгляд на сущность военных столкновений даже внутри самой Римской империи во многом объяснит их странности и противоречия.

Обилие материала не позволит мне подробно останавливаться на каждом разделе, поэтому придется сокращать время в ущерб детализации, отчего взгляд с высоты птичьего полета будет преобладать над привычным последовательным раскрытием темы.

Последнее, что я хотел бы отметить в предисловии к статье – это мой общий подход ко всему Смыслу Истории. Я начисто отвергаю навязыва-

¹ Региональный куратор, Болгария, проект «Цивилизация».

© Стамболи А.П., 2014.

емый материализмом взгляд на историю человечества как историю эволюции обезьяны в человека и, соответственно, рассмотрение Смысла всей Истории как смену общественно-политических формаций – от первобытно-общинного строя через рабовладельческий, феодальный и капиталистический – к социалистическому и коммунистическому. Впервые полное опровержение смены общественно-политических формаций в полную силу прозвучало в трудах Фоменко, из-за чего историки советской исторической школы набросились на него, что помешало продуктивному сотрудничеству двух подходов к Истории.

Мой взгляд на Смысл Истории гораздо кардинальнее расходится с так называемой школьной, или традиционной (или конкордной), историей и даже со взглядом академика Фоменко и заключается в согласовании Священного Писания не только со здравым смыслом [0], но и, главное, с намеченным ходом всемирно-исторического процесса. Иными словами, моей второй основной задачей было обнаружение следов Священного Писания в нашей сегодняшней культуре и попытка увязать с осколками этого древнего Священного Писания Великой Тартарии всю Всемирную Историю.

Раздел 1. История Вечного города Рима

Вступление. Географические и хронологические рамки исследования

Первая часть посвящена истории Вечного города Рима, и поэтому нам будет необходимо очертить географические и хронологические рамки исследования этой истории. Само наименование Рима Вечным городом иллюстрирует нам широту хронологических границ, т.е. Рим – единственный величайший город на Земле, который был первым построен и будет существовать на протяжении всей человеческой истории. Что касается географических рамок исследования, то и здесь они оказываются намного шире, так как историей города Рима можно назвать историю всех городов или, по-другому, историю всей городской культуры на Земле. Иными словами, история Вечного города Рима – это *вся* история *всего* человечества с городским образом жизни. Поэтому словом «цивилизация» от слова «сивил = цивил» – город (лат.) – обозначается городская культура Рима в отличие от негородской и нецивилизированной (т.е. «дикий») культуры Тартарии.

Вновь подчеркну: цивилизацией и всеми словами, производными от основного – цивилизованностью, цивилизаторством – я буду называть городскую культуру и городской образ жизни.

По-другому цивилизацию можно назвать технократической культурой. В отличие от городской не-техногенную, не-цивилизированную культуру принято называть «дикий». Наглядные примеры тому мы видим в истории России – Малую Тартарию (в Европейской части России) всегда называли «Диким полем». Войны с ней продолжались до XVIII века, а «Дикий, Дикий, Дикий Запад» (вся территория США западнее Великих Озер) как американская часть Великой Тартарии не покорен до конца даже и сегодня. «Культурная революция» в Китае и война с «дикостью» сметала остатки Тартарии на Востоке Азии в конце XX века, и аналогичные явления наблюдаются и в других странах мира.

Таковы исторические и географические рамки нашего исследования Вечного города Рима. С одной стороны, мы видим навязывание римской городской истории как уникальной (т.е. единственной и неповторимой) или как составляющей 100% содержания Всемирной истории человечества, но, с другой стороны, без изучения истории Великой Тартарии во Всемирной истории человечества мы не сможем правильно оценить Смысл Истории. Более правильным, с моей точки зрения, было бы говорить о противостоянии на протяжении всей истории человечества двух культур – городской и «дикий», римской и тартарийской, «цивилизированной» и божественной.

Глава 1. Местоположение Вечного города Рима

Местоположение Рима

Очевидный и неоспоримый факт нахождения Рима [1] в Центре Мира указывает только на один город – Александрию. Но этот факт настолько хорошо засекречен, что привязка всей римской истории к городишку (Вятке) Роме-на-Тибре не кажется никому странным. Поэтому прежде чем приступать к изложению римской истории, имело бы смысл более подробно остановиться на обосновании своей точки зрения.

Я вижу пять основных доказательств (не считая менее важных) справедливости привязки всей римской истории, а значит, и всей истории человечества, к Риму = Александрии:

- 1) церковно-исторический;
- 2) природно-географический;
- 3) геральдическо-генеалогический;
- 4) юридический (римское право);
- 5) теократический (институт священных царей).

В силу краткости моей статьи я не буду подробно останавливаться на каждом из них, а просто упомяну хорошо известные факты.

1. Вся раннехристианская церковная история до учреждения инквизиции в Европе привязана к северо-восточной Африке.

2. Вся география громадной Римской империи в Афразии ужимается в Лилипутию на Апеннинском полуострове [2].

3. Вся европейская геральдика использует африканскую фауну (львы, страусы и т.д.), а генеалогии всех царствующих домов корнями уходят в принильскую Африку.

4. Наиболее парадоксальным кажется факт полного отсутствия следов римского права в Италии и полного его присутствия во всем объеме в Африке.

5. И, наконец, хорошо известный обычай обожествления особ римских императоров никогда не являлся исконным в Европе, в то время как институт «священных царей-алафинов» сохраняется и сегодня во всем мире, неся на себе явно африканские черты.

Рассмотрим теперь эти доказательства более подробно.

1. Церковно-исторический

Нетрадиционный подход к истории Римской империи полностью разрушает официальную школьную историю не только христианской церкви, но и всех важнейших мировых религий – буддизма, иудаизма, мусульманства, конфуцианства и, конечно же, самого христианства.

Сам факт сохранения в Африке древнейших пластов трех важнейших мировых религий – христианства, мусульманства и иудаизма – без привычного для европейцев Священного Писания (Библии для христиан, Корана для мусульман и Талмуда для иудеев) наводит на мысль о необычайной молодости как самих религиозных течений в Европе, так и их Священных Книг. Неоднократная смена религий в Римской империи привела к параллельному сосуществованию нескольких вариантов религий на одной территории в один исторический период, что и является причиной постоянных религиозных войн.

Сопоставление двух религиозных пластов, включающих в себя три упомянутые мировые религии (христианство, мусульманство и иудаизм), один из которых является более древним и потому первичным (африканский) по отношению к более молодому вторичному (европейский), убеждает нас в том, что европейский пласт вторгается африканский в зеркальном отражении.

Что же представляет собой древнейший африканский пласт из трех религиозных течений? Прежде всего, он опирается на совершенно иное Священное Писание. Оно состоит из двух основных частей: Билуят (Ветхий Завет) и Хадисат

(Новый Завет), но при этом Ветхий Завет был составлен семью до-Потопными патриархами от Адама до Еноха, а Новый (правильнее Ноев) Завет был составлен после-Потопными патриархами от Ноя до Авраама. Таким образом, в истинной (африканской) Римской империи до сих пор сохраняется древнейшая традиция Священного Писания. Эта традиция принадлежит христианской церкви, которая является древнейшей и исконной по отношению к двум остальным.

Религиозным реформатором стал вождь богоборцев (Израиля), провозглашенный Мессией, или Мусой, а его учение стало называться из-за этого мессианством = мусульманством. Африканский Мессия начал религиозные войны в Европе, распространяя свое учение все дальше на север. В некоторых прочтениях Муса-Мессия читается как Моисей [3]. Он составил сокращенное изложение всей Священной Истории, содержащейся в Билуят и Хадисат, и дополнил свой конспект четырьмя книгами: Второзаконием (до-Потопное Первозаконие входит в состав Билуяга), Исходом, Левитом и Числами. Общим названием его нового свода краткого Священного Писания стало «Тора» = «Закон».

И, наконец, третьим и самым молодым является африканский иудаизм, уходящий своими корнями в традиционные верования негроидного населения африканской части Римской империи. Характерные для этих верований кровавые жертвоприношения вызвали к жизни их ритуализацию, что и отличает это течение от всех остальных. Чрезмерная ритуализация не только сакральных, но и вообще всех сторон человеческой жизни, наличие невероятного количества запретов-табу и т.д. вскрывает хтонические африканские корни этого религиозного течения. Сегодня этот чрезвычайно интересный религиозный пласт умирает из-за политики переселения из Африки носителей иудеев-фалаша в Каменистую Аравию в государство Израиль под предлогом воссоединения всех иудеев. Правда, в последнее время он затормозился из-за близкого знакомства фалаша с европейским (ашкеназским) школьным иудаизмом, не имеющим почти ничего общего с исконным, и протестом со стороны фалаша менять благодатнейшие земли Абиссинии на мертвые пустыни окрестностей Мертвого моря с бесконечно тянущейся войной-интифадой.

Напомню, что в школьной европейской истории трех важнейших мировых религий об их африканских корнях принято не вспоминать, поэтому совершенно естественно первым по счету ставить Мессию, т.е. Моисея. Его религия

объявлена древнейшей в Европе (это действительно так), и на ней основаны три новейшие европейские ветви мировых религий. Вторым по счету основателем мировой религии поставили некоего «Царя Иудейского» – религиозного реформатора, которому довольно трудно найти реальное историческое обоснование, так как данные ему наименования Помазанник и Спаситель не согласуются между собой (Христос взято из греческого, а Иисус – из еврейского). Кроме того, есть четкое разделение христианства на две ветви – раннее (африканское) и позднее (европейское) – с полным несовпадением вплоть до противоположности их вероучений. В частности, европейцам пришлось изобретать Семь Вселенских Соборов для отмены Апостольского Предания и других нововведений, чтобы закрыть африканскую страницу в истории христианства. Таким образом, позднее европейское христианство не имеет практически ничего общего со своим ранним африканским прототипом, кроме названия. Основателем третьей мировой религии считается Мухаммад (в других традициях – Махди = Великий). При этом почему-то школьная европейская история самую молодую религию называет мусульманством, а не мухаммеданством.

Итак, сегодня сосуществуют два варианта христианства – европейское с Вульгарной Библией (которое принято делить на католичество, протестантизм и православие) и древнее (Африка и Азия – так наз. несторианство, не-Халкидонские церкви, сибирские староверы и т.д.); два мусульманства – европейское (мухаммеданство с Кораном) и Древнее (неарабская Африка и некоторые азиатские области); и, наконец, два иудаизма – которые куда более очевидно делятся на европейских ашкеназов с Талмудом и африканских сефардов и караимов без Талмуда. Ниже в некоторых случаях мы еще обратимся к истории африканских корней трех важнейших мировых религий.

2. Природно-географический

Для начала попробуем абстрагироваться и нарисовать на белом листе бумаги главные географические области Римской империи. Абстрагировались? Вот что у нас получилось:

Север населен варварами

Запад – галлы Рим; Восток – сабеи

Теперь взглянем на карту Европы. Если школьная история нас учит, что Рим находится в центре Апеннинского полуострова, то тогда получается, что две из трех важнейших географических областей выпадают из здравого смысла. Действительно, если варварами называют гер-

манские племена, то Альпы надежно закрывают Рим от каких бы то ни было контактов с ними. Что же касается сабеев, с которыми римляне на протяжении веков то воюют, то торгуют, то их ситуация просто критическая. Так как восточнее Апеннин двигаться некуда (дальше – Адриатическое море и Балканы), то, значит, могучих сабеев надо искать на Апеннингах и, значит, так назывался многочисленный могучий народ по ту сторону Апеннинских гор вдоль моря, т.е. на очень узкой полоске суши.

Теперь перенесем эти области в другое место – в северо-восточную прииньскую Африку между Золотым Рогом и Средиземным морем. Какую картину мы наблюдаем в этом случае? На севере вдоль всего средиземноморского побережья Африки находится огромная Варвария, населенная варварами-берберами. Причем такое положение и многочисленность племен берберов вполне согласуются с сообщениями историков Римской империи.

На востоке огромной Мировой империи находится область Саба, откуда и произошло наименование населяющих ее народов – сабеи. Центром Сабы является юго-западная часть Аравийского полуострова, называемая Хадрамаутом (сегодня – государство Йемен). Саба является очень важной частью Империи, так как сабейские цари правили Римом на протяжении веков, а наиболее известным из них была царица Савская, ставшая женой царя Соломона-Законодателя – основателя династии Соломонидов в Римской империи.

На западе Римской империи живут многочисленные воинственные племена галласов в области, названной по их имени Галлией. Это – африканские негроидные племена. Рослые, сильные галлы служили в римской армии и наводили страх на своих врагов. Но те же галлы, предводительствуемые своими вождями, напали на римские города и разрушали их, не зная жалости к пленным. Завоевание и подчинение Галлии стало одним из важнейших событий ранней Римской истории.

Первые выводы, которые напрашиваются сами собой: африканское положение Римской империи намного предпочтительнее европейскому. Во-первых, какие просторы! Какое богатство и многочисленность народов, какая оживленная торговля и т.п. Во-вторых, исчезает множество неувязок школьной истории. Так, Ганнибал во главе огромной армии с боевыми слонами более не штурмует альпийские вершины, а, свернув с обычных караванных путей, просто обходит Рим-Александрию по пустыне и неожиданно

оказывается у его стен. В-третьих, такой поворот событий полностью меняет всю «политическую окраску» большинства из этих событий.

Второй пласт выводов связан с чисто географическими уточнениями и других местностей, народов, названий рек, гор и т.п. Все эти уточнения очень подробно и обстоятельно и, главное, достаточно аргументированно приводятся в книге В.В. Макаренко [9].

Теперь приступим к рассмотрению второго аспекта помещения Рима в центр Древней системы координат, которая сделала его Центром мира. Все древние географические карты нулевым меридианом считают проходящий через Рим (сегодняшнюю Александрию) меридиан, и эта «привязка» всех географических карт к нему создала эффект увеличения неточностей по мере удаления от центра. Сегодня, как известно, нулевой меридиан проходит через Лондон (Гринвич). Когда и зачем сменили систему координат?..

Кроме того, здесь важно отметить, что в древности каждая страна на поверхности Земли находилась «под покровительством» определенных созвездий, а все великие астрономы были одновременно и великими географами, так как астрономия и география были неразрывно связаны друг с другом. И потому описание тех или иных событий римской истории с мифическим уклоном легко восстановить, исходя из перенесения на земную поверхность небесных созвездий. Так, например, в центре Римской империи находится созвездие Ориона (на территории современного Судана).

К географическому аспекту относится также и вопрос о торговом значении Рима. Выражение «все дороги ведут в Рим» необычайно красноречиво раскрывает нам его положение на перепутье практически всех мировых путей – торговых, паломнических, миграционных и т.п. Рим-Александрия до своего разрушения (сейчас большая часть города затоплена и находится под водой) был самым большим городом на Земле. В нем сходились все караванные пути с запада Африки на восток до Дальнего Востока и с юга из Трансвааля и Зимбабве на север через Левант (восточная Турция) на Русь. Более того, так как Рим-Александрия был крупнейшим портом, в нем происходила перегрузка товаров с судов на вьючных верблюдов и наоборот. Благодаря этому осуществлялась торговля между странами Индийского океана и Европой.

Но, помимо всех названий, связанных со школьной историей Римской империи, есть еще множество других названий, слишком хорошо известных, но, так сказать, неопознанных. Вот

два крайне важных наименования центра Римской империи в Африке: одно из них – Иудея. Второе – Индия. Что касается первого, то оно, очевидно, следует из самой истории народа-пришельца с Гималаев и Хинду-Куша и воссевшего на наиболее благодатных местах Африки – в «стране вечной весны» – как называют Абиссинское нагорье. Правители Абиссинии всегда величали себя не иначе, как «Лев из колена Иудова».

Второе название – Индия – является ключевым для восприятия практически всей Древней истории. Если вернуть Индии ее правильное местоположение, то вся история просто переворачивается. Самым заметным перевертышем станет наименование Атлантического океана Индийским и наоборот. Все знаменитые путешественники в Индию – Марко Поло, Афанасий Никитин, Александр Македонский, Косьма Индикоплаватель и многие другие – окажутся не в Азии южнее Гималаев, а в Африке в верховьях Нила.

Эти два уточнения в именовании Римской империи Иудеей и Индией будут крайне важны в последующем изложении.

3. Геральдическо-генеалогический

Вопрос о геральдических символах крайне важен с точки зрения отражения Системы управления мировой империей, которая позволяла гордому Риму подчинять себе народы и веками сохранять свою власть над ними. Геральдика отражает соотнесение центральной власти с властью наместников по всему миру, те династические, иерархические, военные и проч. связи, которые делали обладателей одних гербов могущественными правителями, а других – ставили в подчиненное вассальное положение к ним.

И центральным здесь станет вопрос о геральдическом значении африканского гривастого льва в качестве символа центральной царской власти. Сразу отметим, что африканский гривастый лев проживает только в центральной части африканского континента в поясе саванн на территории Судана. Между тем, его распространение по всему миру просто необычайно: он входит в гербы Тибета, Китая, Бирмы, Шри-Ланки, южных провинций Индии, Персии, Испании, Англии, Финляндии – список можно продолжать очень долго. На том факте, что гербом города Владимира также является африканский гривастый лев, я специально остановлюсь ниже.

Можно ли приблизительно установить, когда лев стал символом Рима? Как ни странно, да! Исходя из титула римских императоров – эфиопских Негуса Негуссим [4] (Царя Царей): «*Победил Лев из колена Иудова*» – можно сделать очевидный вывод, что один из 12 внуков Авраа-

ма, родоначальников 12 колен Израилевых, Иуда первым сделал Льва символом собственной царской власти. Именно с него Римская империя = Иудея распространила этот символ во всех подчиненных ей областях.

И вновь не стану утомлять читателя собранной вместе информацией о других геральдических животных и символах, важнейшим из которых является, конечно же, покровитель Северного царства – Израиля – орел. А символом единой нераздельной Империи Северного и Южного царств был грифон – фантастическое животное с туловищем льва и верхней частью орла.

Чтобы закончить эту часть исследования, обратим внимание читателя на герб Римского царя царей: лев в царской короне держит меч на фоне восходящего солнца. Именно этот герб, только уже без короны, мы видим в Шри-Ланке, на юге Индии, в Персии и Мьянме. Из этого можно сделать лишь один очевидный вывод – эти области и составляли саму Римскую империю, в то время как римские провинции могли помещать льва без короны и без меча, и то лишь на части поля (Испания, Англия, Саксония, Владимиро-Суздальская Русь и др.).

Вообще, если так можно выразиться, африканский подход ко всей геральдике Афразии – т.е. не только в самой Африке, но и в Европе, и Юго-Восточной Азии – делает необычайно увлекательным поиск смысловых связей.

4. Юридический (римское право)

Существуют две основные системы права – право для рабов (римское право) и право для свободных (Правда). Так как обе системы права продолжают сосуществовать и в наши дни, то это убеждает нас в том, что первая часть еще не успела поглотить вторую. В наиболее чистом виде римское право продолжает сохраняться в так называемом «островном», или «прецедентном», праве в Европе (США, Великобритания), а принятое в остальной части Европы так называемое «континентальное», или «законное», право опирается на Магдебургское право, основанное на Правде.

Сам факт того, что Европа, и, в особенности, Италия никогда не знали римского права, ошеломляет. Сохранение же римского права во всем его классическом ярко выраженном виде в Африке и Юго-Западной Азии поражает еще больше. Если вы хотите ознакомиться со всеми процедурами и традициями римского права воочию, встретить больших знатоков этого права, знающих до мелочей и разбирающихся в тонкостях – поезжайте в Судан, Эфиопию и другие государства, выберите самые, на ваш взгляд, глухие деревни – и вы будете потрясены увиденным.

«СУДЕБНАЯ ТЯЖБА»

Уже было сказано, что абиссинцы получают удовольствие от правовых споров самих по себе... Они гордятся своим хорошим знанием судебной процедуры, убедительны в судебных прошениях и красноречивы в выступлениях. Местные суды собираются в практически полностью неформальной обстановке, где-нибудь на открытом месте, очень часто эти заседания происходят по воскресеньям или приходится на праздники, являя собой центр притяжения или даже развлечения всего деревенского населения, не занятого иными своими делами. Помимо церкви и большого еженедельного рынка, суды представляют собой третью, основную, сферу общественной активности, особенно в деревенской жизни. Но сама процедура рассмотрения дел весьма удивительна для непосвященного.

На протяжении последних 300 лет книга *Фетха Нагаст* (законы царей) была принята в Эфиопии законодательным кодексом; на самом деле она и до сих пор часто цитируется. Эти законы практически полностью основываются на римском праве, модифицированном и «вульгаризированном» в Восточной Римской империи во времена столетий после Юстиниана, но эфиопского перевода, вероятно, не сделали вплоть до XVII столетия.

Тем не менее, некоторые судебные процедуры, известные среди абиссинцев, должны были иметь своими предшественниками куда как более ранние времена. Так, например, традиционная процедура проведения гражданского процесса несет некоторые черты из древней римской системы II столетия до н.э. Наиболее явная общая их черта – истец в любом деле дает определенную «ставку» деньгами или чем-либо еще, которая будет оставлена суду, если он проигрывает дело. Также обе системы подразумевают сотрудничество сторон, участвующих в деле, и процедура предписывает им возможность в установленном порядке задавать вопросы и давать ответы. Общим для обеих систем также является обеспечение наложения ареста на ответчика – особенно на должника, который в соответствии со старой эфиопской системой права может быть в буквальном смысле слова физически привязан к кредитору.

В подавляющем большинстве дел – споры вокруг земель, ссуд и долгов. В переполненном суде обвиняющий занимает свое место по правую сторону от судьи, а обвиняемый – по левую. Стороны сами готовят своих свидетелей и присяжных заседателей, но судья должен удостоверить в том, чтобы они были приемлемыми

для обеих сторон. Обвиняющий обращается к каждому присяжному заседателю и свидетелю со словами: «Вы же меня знаете!» Он может также добавить: «Я доверяю вам! Если вы за него – пропадите! А если за Бога – процветайте!» Обвиняемый же говорит прямо противоположное: «Вы не знаете ничего против меня!» и т.п. Но участники тяжбы, не знакомые с «языком» (то есть с легальной процедурой и фразеологией), могут быть представлены профессиональным адвокатом – мужчиной или женщиной. Опытный обвиняющий часто пытается напугать обвиняемого и произвести впечатление на судью, внося большой залог. «Я даю целого мула-иноходца за то, чтобы ты сделал то-то и то-то!» (Мула-иноходец – ценнейшая ставка для суда.) Обвиняемый же может согласиться и присоединиться: «Давай, давай, вноси же свою ставку!» Но может и почувствовать, что не способен принять вызов, и воскликнуть: «Нет, нет, я так не могу! Понизь для меня ставку». И ставка может быть понижена до «быстрой лошади» или «мёда».

Судья выслушивает аргументы обвиняющего и свидетелей. Но особое внимание суда привлекают второстепенные вопросы – споры внутри споров. Одна сторона обвиняет другую в использовании оскорбительного языка или неправильной процедуры. Присяжные могут уладить этот второстепенный вопрос еще до того, как судья подведет итог основному делу. Либо же обвиняемый может стать обвиняющим посреди самого процесса. Должник может закричать: *Я поставлю мёд на то, что я дал тебе доллары!* – считая, что его свидетельство победит, так как у кредитора нет мёда. И они меняются местами, и обвиняющий стоит справа, пока обвиняемый не крикнет: *Моих свидетелей больше! Уходи! Я буду победителем!* И так обвиняющий может в страхе отойти и стать обвиняемым или же может отказаться и закричать: *Это не заставит меня уйти!* И тогда обвиняемый скажет: *Я поставлю мёд на то, что именно это заставляет тебя уйти!* – а обвиняющий ответит: *На то, что судьи скажут мне стоять здесь на этом месте и победить и побить тебя, я ставлю двойную меру мёда!*

Многие споры, которые не могут быть решены «маленьким» местным судьей, направляются к «большому» судье, или *вамбару*, и именно этот или еще более высокий суд должен рассматривать особо важные гражданские и криминальные дела. Наказания, определяемые этими судами, варьируют от небольших штрафов, порки (часто совершаемой тут же) до различных сроков тюремного заключения, однако смертные приговоры (совершаемые через повешение) нуж-

даются в последние времена в подтверждении из Аддис-Абебы. Далее выше суда *вамбара* следует суд *чилот*, или провинциальное собрание, на котором председательствует губернатор с *вамбарами* и другими начальниками, выступающими в качестве присяжных заседателей. Имеются также и специальные суды в важных центрах для дел, относящихся к юрисдикции *нагадров*, глав рынков и таможен. Но, тем не менее, вся структура судов была сильно изменена со времени возвращения императора в 1941 году. Право на апелляцию в суды высшей инстанции или непосредственно к *Аффа негусу* – императорскому главному правовому сановнику – давно устоявшаяся привилегия подданных. *Вамбары* и губернаторы всегда были доступны критике, будь то на дороге или у себя дома: их могли остановить озлобленные просители либо же семья или друзья неправедно осужденных; даже сам император считался, согласно традиции, равнодоступным.

Если человек был обижен *вамбаром*, он мог запастись камнями или деревом, возложенными на его голову, и ждать на дороге или у ворот проезда губернатора. При его приближении он приподнимал свое бремя и кричал: «Абиет, абиет!» – и губернатор, испросив имя, давал ему *бальдараба*, или защитника, чтобы тот в нужное время напомнил ему о нем, при этом он добавлял: «Приходи в день собрания *чилот*» – и отпускал его» [5].

5. Теократический институт священных царей

Под институтом священных царей мы понимаем три особенности царской власти в Римской империи, а именно:

- 1) окружение носителей власти мистическим ореолом;
- 2) обожествление умерших властителей;
- 3) ритуализация всей жизни властителя.

Помимо этих трех основных особенностей существует также и еще одна очень важная деталь: римские императоры были *выборными*, т.е. они не наследовали друг другу, а их избирали простые солдаты, отчего их называли «солдатскими императорами». Попробуем теперь разобраться с этим явлением более детально.

Африка всегда сакрализовала высшую власть, и могучий Негусса Негуссим – Царь Царей – или вождь небольшого племени являлись священными царями – алафинами – для своих подданных. Прежде всего необходимо понять, что сакрализация царской власти исходила не от самих носителей этой власти, а от жрецов, сделавших сакральных владык послушным орудием своей воли. С этой целью жрецы выбирали

вначале несколько самых красивых, здоровых, сильных и рослых юношей и испытывали их на предмет подчинения будущих правителей воле жрецов. Затем кандидаты проходили обряд инициации (посвящения), иногда очень мучительный. Выбор будущего алафина производили всего несколько главных жрецов на тайном совещании, после чего они совершали над ним обряд инаугурации, т.е. «выборов». Речь идет о том, что нескольких кандидатов обводили вокруг статуи бога, и нужного кандидата касалась рука каменного изваяния, что непосвященными воспринималось как чудо, и на этом основании его тут же избирал народ и начинал поклоняться ему как живому богу.

С этого момента отмеченный печатью избранности алафин становился обладателем чудесных сверхъестественных качеств. Ему немедленно переписывали биографию, производя его род от Солнца или Утренней Звезды (Астарты), и поэтому сравнение священных царей с Солнцем или Звездой является не льстивым поэтическим образом – Владимир Красно Солнышко, Людовик XVI Король-Солнце, персидские шахи и т.д., а ярким доказательством существования института священных царей во многих странах мира.

Возведение нового правителя на престол начинается с возжигания священного огня. Возжигание священного огня на Олимпиадах – не что иное, как десакрализованный обычай, уходящий своими корнями в институт священных царей. После смерти алафина священный огонь гасился, и вся страна погружалась в священный хаос. Интересно, что древнерусские князья, попав в плен, уподоблялись «закатившемуся красну солнышку», но, до получения достоверных известий о гибели князя, новый алафин не возводился на престол. Более ярко это проявлялось в наиболее «африканском» государстве Европы – дореволюционной Англии. Смерть алафина на английском престоле надолго парализовала всю придворную жизнь.

В силу удаленности африканской метрополии от своих европейских колоний на многие тысячи километров, вопросы инаугурации, т.е. выборов нового алафина чернью или солдатами, решались все чаще с помощью передачи власти от отца к сыну. Но в таком случае резко обострялись отношения между главным кандидатом на престол и побочными, т.е. его братьями и другими родственниками. Взойдя на престол и став священной особой, европейский алафин расправлялся со всеми. Поэтому необычайная кровожадность европейских алафинов была продиктована правилами игры, а не свойствами их

характеров. И Иван Грозный ничуть не выделяется среди остальных алафинов.

Важной особенностью алафинов был запрет глядеть им прямо в глаза, так как считалось, что они обладают невероятной силой взгляда, поэтому приставка «Грозные очи» к алафину является также характерной. Институт священных царей предполагает запрет не только смотреть в глаза алафину, но даже просто смотреть на него. При приближении царя все должны были отводить от него взгляды и падать ниц, произнося магические формулы, отвращающие силу царского взгляда. Этот, как считается, восточный обычай, существовал и в Европе.

Священный царь никогда не должен был касаться земли, поэтому его всегда носили в паланкине или он ехал верхом. На многих древнерусских изображениях мы можем видеть перенесение русских князей или царей на специальных носилках. Аналогичным образом алафинов переносили во Франции, Англии – вплоть до Тибета и Бирмы.

Именно институт священных царей вызвал к жизни такие придворные должности, как постельничьи, кравчие и т.д. В силу сакральности царской особы кравчий, подавая кушанья царю, должен был не только вначале попробовать их, но, отвернувшись от царя, чтобы не видеть как тот ест, звонить в колокол. Услышав этот колокол, все придворные падали ниц, так как момент вкушения пищи алафином был также священным. И опять, с институтом священных царей связано звание «поставщика Двора Его Императорского Величества» – т.е. это звание было наиболее почетным во всех зависимых от Рима государствах – от Лондона до Токио. Поставщик Двора должен был поставлять только одобренную высшими жрецами ритуально чистую пищу, одежду и т.д., достойную алафина.

Из этого небольшого описания видно, что жизнь алафинов была ритуализирована до предела, и образ маленького дофина (наследного принца) в «Принце и нищем» вызывает крайнее сострадание. И вновь из института священных царей вырастает право первой ночи, так как божественная сила алафина ставила знак равенства между ним и богом, почему зачатый от алафина ребенок почитался как богорожденный.

Мужская сила алафина подтверждалась не только правом первой ночи, но и так называемым полудьем, когда священный царь объезжал с дружиной подвластные земли, собирал с них дань, производил суд и укреплял тем самым свою власть. Кроме чисто практических в обычае полудья был и сакральный – священный царь

передавал свою божественную мужскую мощь земле и тем самым увеличивал ее плодородие.

Но жизнь алафинов была коротка. Задолго до появления седины, до начала увядания мужской силы любая болезнь, выпавший зуб или незначительное ранение могли привести к необходимости новых выборов, так как алафин не мог иметь какой-либо физический недостаток. Слегка раненного в бою алафина приканчивали телохранители. Даже устранение старого алафина и замена его новым была ритуализирована. Считается, что убийство Николая Второго было ритуальным – с этим нельзя не согласиться, равно как и с убийствами остальных священных царских особ. Ведь считается, что царство погибнет, если хотя бы один алафин умрет естественной, а не ритуальной, смертью.

Способов устранения старого (не в смысле возраста) алафина жрецами было придумано огромное множество – от ритуального самоубийства до крайне мучительных процедур сожжения живьем, замуровывания, закапывания, удушения и т.п. Многочисленные ритуальные убийства царских особ в прошлом видятся совершенно иначе при применении к ним процедур, связанных с существованием института священных царей. Объяснением для непосвященных служил факт покидания личности алафина той божественной сверхъестественной силой, которая наполняла его и которая возвела его на престол. Чтобы эта самая сила не покинула и все царство алафина, его устраняли и выбирали нового алафина, обладавшего божественной силой.

Со временем священные цари начали противодействовать той системе их устранения, которая была до деталей разработана жрецами. Появились их двойники, которых ритуально убивали вместо самих царей. Даже описанный «мальчик для битья» – не что иное, как отголосок этого противодействия. И если в древности жрецы могли послать алафину шнурок или любой другой символ самоубийства, то в недавние времена устранение алафинов стало делом все более хлопотным.

Все большую популярность приобрели массовые народные волнения, революции и т.п. движения. Стихийные волнения, заканчивающиеся строго ритуализированным убийством священного царя – таковы первые впечатления от знакомства с описаниями очевидцев английской, французской, русской и прочих революций.

Глава 2. История Вечного города Рима

Историю Вечного города Рима надо начинать с самого начала – с того начала, когда на Земле был построен первый город. Основание городу

положило убийство, когда старший брат убил младшего и на месте убийства основал город. По легенде, Ромул убил Рема и назвал город своим именем. Он же стал первым царем Рима. В Священной истории есть прямая параллель легенде о двух братьях. Это история первого на Земле братоубийства, когда Каин восстал на своего младшего брата Авеля и убил его, после чего на месте совершенного им преступления он основал первый на Земле город и назвал его в честь сына: «И построил он город; и назвал город по имени сына своего: Енох» (Быт 4, 17) [6]. В таком случае наименование Рима «Вечным городом» становится вполне оправданным: Рим не только первый город на Земле, но и сохраняющийся во все времена со дня основания до скончания века.

Первые семь царей Рима

Продолжим изучение истории Вечного города. После Ромула городом правили еще шесть царей. Это – прямая параллель Священной истории, где Каину наследовали шесть его сыновей. Вот имена первых римских царей и их аналоги в Священном Писании:

1. Ромул Квирин = вооруженный – Каин.
2. Нума Помпилий = грубый – Енох.
3. Тулл Гостилий = враждебный – Гаидад.
4. Анк Марций = межевой, середина – Малелеил.
5. Тарквиний Древний – Мафусал.
6. Туллий Сервий = слуга – Ламех (первый двоеженец).
7. Тарквиний Гордый – Иувал (ковач меди и железа).

Вначале рассмотрим левую часть таблицы.

«В первую очередь обращают на себя внимание имена этих царей. Вторая часть каждого имени не представляет никаких затруднений, являясь понятным латинским прилагательным (...)» Напротив, первая часть каждого имени никакого смысла на латинском языке не имеет. Морозов (см. [5, с. 318–319]) производит эти имена от арабо-еврейских корней:

Ромул от РМ, носорог.

Нума от НАУМ, утешитель.

Тулл от ТЛ, высота (отсюда же и Туллий).

Анк от ХНУК, освященный (отсюда же происходит и имя Енох).

Тарквиний от ТОР, наставлять, и КИН, труд...» (Постников, т. 2, с. 124–125).

Первая часть имени первых семи римских царей имеет семитские корни (Морозов даже употребляет слово «магрибские», т.е. североафриканские [7]), из чего он делает самый естественный вывод: источником позднесредневекового писателя для написания ранней римской

истории являлся магрибский манускрипт, написанный на одном из магрибских наречий. М.М. Постников идет еще дальше, относя этот неизвестный «науке» манускрипт к числу книг Священного Писания:

«Не был ли этот манускрипт одной из утерянных частей Библии?» ([8] т. 2, с. 125).

Итак, первый вопрос, стоящий перед исследователем ранней Римской истории – как североафриканские семитские имена попали на латинскую почву? Второе – это число первых римских царей – **семь**. Именно такое число, и никакое другое, причем оно соответствует и числу семи Римских царей Священной истории (Каина и его сыновей).

Теперь обратимся к правой колонке. Это генеалогическое древо рода Каина заимствовано из славянской Библии. Очевидно, что в Вульгате род Каина вообще никак не обозначен. Таким образом, «прерывание» эпохи первых семи римских царей, по Священному Писанию, было вызвано величайшей экологической катастрофой – Потопом. Согласно школьному учебнику, эпоха царей внезапно прервалась и началась Римская Республика.

Периодизация школьной римской истории

История города Рима (в Италии) в школьных учебниках четко делится на пять периодов:

1. Эпоха 7 царей – полулегендарная (753–510 гг. до Р.Х.).
2. Эпоха Республики (510 гг. до Р.Х. – 27 г. до Р.Х.).
3. Эпоха Империи (27 г. до Р.Х. – 476 г.).
4. Эпоха Руин (Вечный город в руинах V–XV вв.).
5. Эпоха Ромы-Ватикана (XV–XX вв.).

Сразу бросается в глаза, что вся эта история укладывается в весьма краткий промежуток времени около 2,5 тысяч лет, причем почти половину всего этого времени город лежал в руинах! Скажу более – на территории Рима нет археологии. Любители древностей не копаются в городских свалках – им там нечего делать. Все «привязки» ранней римской истории к местности – плод фантазий ученых всего мира. Поэтому вся история итальянской Ромы выглядит следующим образом:

Полулегендарная эпоха 243 года.

Величайшая эпоха Республики и Империи около 1000 лет.

Реальная (нелегендарная) эпоха несуществования города Рима 1000 лет.

Наращивание Ромы вокруг Вятки (Ватикано) в последние 500 лет.

Доказательств существования величайшего города Древности и столицы мировой империи на территории Ромы-на-Тибре нет. Поэтому не представляется возможным привязывать всю раннюю римскую историю к этому городку. Из этого следует только один вывод – реальная история Ромы с Вяткой насчитывает менее 500 лет!

Периодизация истории Римской империи

Основание Вечного города Рима – 276 г. от Сотворения мира.

Эпоха семи царей от Каина до Иувала – 276–1308 гг. от СМ.

Царство Нимрода – через 600 лет после Потопа (ок. 2000 г. от СМ).

Переселение Авраама в Рим (?).

Исход Израиля из Египта, мессианство = мусульманство от Моисея.

Воплощение Бога-Слова 5500 г. от СМ.

Александр Македонский (около 5700 г.).

Правление Соломона = Сулеймана Великолепного 1520–1566 гг. (ок. 6000 г. от Сотворения мира).

Правление династии Соломонидов в Эфиопии 1574–1974 (6000–6400 гг. от СМ).

1974 г. – Низложение последнего римского императора Хайле Селассие (убит в 1975 г.).

Двинувшись с Востока...

Рим как Всемирная империя уже существовал однажды на Земле. Это – до-Потопная история человечества. Из-за полной недостоверности источников их нельзя относить к научным, поэтому я пропущу эту часть.

Но далее мое повествование становится более научным. Ведь мы говорим о прародине всего человечества и о направлениях расселения народов по всему лицу Земли. Согласно Священному Писанию, Ной со своим семейством спасся от вод Потопа в Ковчеге. После ста дней плавания по водам, затопившим всю поверхность Земли, Ковчег остановился на самых высоких горах на Земле – Гималаях. Эти горы получили свое название по имени спасшегося вместе с Ноем его отца Ламеха. В обратном прочтении они и дадут Хемал = Гималаи.

Вначале людей было очень мало, и они жили все вместе. Потом их становилось все больше, и тогда Ной поселился на Тибетском нагорье, его старший сын Сим – на севере Тибета – на Алтае. Средний сын Ноя Хам поселился на южной стороне в отрогах Хинду-Куша, а младший сын Иафет – между ними на Тянь-Шане. И вот, когда сынов человеческих стало слишком много, они двинулись. Но вначале они бросили жребий, и младшему сыну досталась Европа от

Испании и Норвегии до Урала. Хаму достались современные Африка, Аравия и Передняя Азия. А старшему и любимому сыну Ноя Симу достались наиболее благоприятные места – почти вся северо-восточная Азия – Тартария.

И вот, двинувшись с Востока, две волны переселенцев начали осваивать новые земли. Северная волна переселения сынов Иафета шла от Тянь-Шаня в Европу, неся с собой древнейшую культуру, от которой сегодня почти ничего не осталось – речь идет о культуре друидов, кельтов и т.д.

Но в рамках нашей статьи нас больше интересует вторая, южная, волна переселения. Из благодатнейших мест отрогов Хинду-Куша через юг Аравийского полуострова эта волна дошла до Африки и расселилась по всему черному континенту. Помимо основной волны другая волна накатывалась на Африку – через Переднюю Азию и север Аравийского полуострова; другая волна заселила весь север Африки.

Переселенцы распределяли между собой землю, и эти права они сохранили на века: до сих пор земля передается по старшинству, а потомок первопереселенцев называется «Хозяином Земли». До сих пор в Африке сохраняется память об этом Южном Переселении народов. Переселенцы гнали перед собой свой скот, и потому домашний скот в Африке практически полностью совпадает с центральноазиатскими породами домашнего скота. Священные коровы – азиатский отголосок в Африке. Вообще все священные животные в Африке азиатского происхождения.

Слишком много выводов следует из теории о двух волнах переселений – Северной и Южной, поэтому она нуждается в более детальной проработке, но это уже выходит за рамки статьи. Итак, двинувшись с Востока, переселенцы нашли долину Сеннаар и начали в ней строительство Вавилонской башни. Но мы перескочим через тысячелетия, чтобы оставаться в рамках научно-го исследования.

Великая Тартария

Вечный город Рим стал важнейшим городом Империи, и уже через относительно короткое время хамитам стало тесно в Африке и Азии. Но богатейший удел Сима оставался для хамитов недостижимым из-за непреодолимых горных массивов. Долгое время Рим владел огромными территориями и многочисленными народами – но Великая Тартария до XVIII века оставалась практически недостижимой для Рима. Именно Петр стал той ключевой фигурой в истории двух величайших империй мира, начиная с которого войны Рима и Великой Тартарии стали реальностью.

Раздел 2. История Великой Тартарии

История Великой Тартарии нам практически неизвестна, так как история Рима полностью вытеснила всю остальную. Можно только дать определение ее культуре – это культура Гармонии с Природой, это культура Друидов в Европе и Рахманов в Азии. В связи с тем что в этой истории слишком много спорного и ненаучного, я полностью опускаю эту тему.

Раздел 3. Войны Вечного города Рима с Великой Тартарией

Еще раз повторюсь – войны Рима с Тартарией начались относительно недавно – всего около 500 лет назад, и примерно 300 лет длилось завоевание Европы. Я не буду в подробностях описывать картины прямых военных столкновений белых и черных воинов, т.е. «нашествия мавров». После полного покорения Западной Европы и уничтожения ее исконной культуры кельтских племен Африка уже не посылала свои отряды в Европу. Теперь воины стали рекрутироваться на местах. А вот командовать войсками продолжали люди с черной кожей.

Одним из военачальников был известный всем по трагедии Шекспира мавр Отелло. Другим очень известным черным военачальником стал Георгий Победоносец. Хорошо известным главнокомандующим всеми войсками Российской империи был Ганнибал, сподвижник Петра Первого. И таких примеров – огромное множество. Под командованием чернокожего военачальника бросились на завоевание европейской части Тартарии литовские войска на Куликовом поле.

Города-замки-укрепления

Завоеватели действовали по одному плану, хорошо зарекомендовавшему себя в прошлом. Этот план можно назвать «тактикой выжженной земли». Завоеватели приходили на земли, которые они хотели покорить, и строили на них укрепленные крепости. Вокруг этих городов-крепостей постепенно сводились леса и выжигались все посевы. Тем самым город защищался от Природы и местного населения. Провиантом запасались также очень просто – быстрые вылазки-набеги. Преимущества завоевателей перед местным населением были очевидны – неприступные стены, опыт ведения постоянных войн, прекрасное вооружение и т.д. – позволяло захватчикам покорять все новые территории и народы.

Призвание варягов на Русь

Первыми из европейских территорий пали Испания, Голландия и Англия. Они первыми

подняли римского льва на своих боевых штандартах. За ними последовали лужицкая Саксония, Венеция, Литва – пока, наконец, среди лесов не был построен город, ставший первым городом в Малой Тартарии. Это был единственный русский город, сделавший льва своим гербом. Традиционная школьная история рассказывает об этом событии романтично и возвышенно. Дескать, не было порядка в Малой Тартарии. И тогда, посоветовавшись, люди решили пригласить княжить над собой известных своим порядком князей-варягов. Так на Руси появились чужестранные князья-правители.

Но если вопросу о полном отсутствии порядка было уделено очень много внимания, то вопросу о происхождении призванных князей – ни слова. Как ни странно, вопрос о происхождении Рюриковичей лежит на поверхности – это Гольштиния. За всю многовековую историю завоевания Малой Тартарии негроидами ею правила всего одна династия – гольштинская. И никаких смен династий не было. На ком был женат последний правящий царь Николай Второй? На гольштинке! На ком последовательно были женаты **все** (подчеркну – все!) русские князья от Рюрика до Николая Второго? Исключительно на гольштинках!

Случайность? Вряд ли! Итак, варяги-вороги из Шлезвиг-Гольштинии вначале осваивали побережье Балтийского моря, создав там сеть торговых укреплений-городов – Ганзу. Потом африканский гривастый лев начал готовиться к прыжку – Литва сделала льва своим гербом. Местное население Тартарии было объявлено вне закона перед лицом завоевателей-негроидов. Для борьбы с татаро-монгольским игмом под львиные знамена начали рекрутировать молодых мужчин.

Строительство римских городов в Малой Тартарии

Малую Тартарию начали «осваивать»: она вначале покрылась сетью городов, строившихся явно по одному плану и по определенному принципу. Города строились на важных речных артериях и на больших дорогах.

Так появилась былина о Соловье-разбойнике, из-за которого дорога стала непроходимой. Множество былин о Соловье-разбойнике Будимировиче, богатом торговом госте из города Леденца (Венеции), гербом которого является африканский гривастый лев, заканчивается повествованием о жалкой участи Соловушки от руки могучего тартарина Илюшеньки.

Вначале города строились в глухих лесах – но затем леса постепенно сводились, посеы

выжигались, и основное население Тартарии выдавливалось в Дикую Степь и на Север. В лесах делались засеки, которые должны были постоянно поддерживаться в «рабочем состоянии». Так постепенно Тартария познавала городскую культуру: цивилизацию. Карта первых городов и засечных линий показывает, против кого велась эта многовековая изнурительная война. Совершенно очевидно, что не мифические кочевники-монголы, жившие в шатрах в калмыцких степях, были главными врагами русских – города были укрепрайонами в среде враждебного городам местного населения Тартарии.

Соловей Будимирович во главе римского флота идет на Русь

Народные предания сохранили память о военно-торговых экспедициях римлян, одной из которых была экспедиция Соловья Будимировича. Этот русский Ливингстон, по-видимому, отличался недюжинным умом и храбростью, отчего и стал одним из самых частых персонажей русских былин. Возникает только один вопрос – когда?

Когда происходили в реальности былинные события? Когда Русь подверглась массовому нашествию негроидной культуры и пала под ударами негритянских воинов? Более того, сегодня она уже всю воюет с Великой Тартарией – и уже не черные, а белые воины падают с обеих сторон. Ответом на этот вопрос будет неожиданный – былинные события происходили не более 500 лет тому назад. Вернее, былины Древнего цикла можно датировать примерно 500 годами, а Соловей Будимирович и другие явно моложе. Допетровская история искажена слишком сильно.

Битвы Рима с тартарами

Очень интересные агитационные картины войн римлян с тартарами дошли до нас в западноевропейских хрониках. В них жители лесов изображаются уродливыми полулюдьми-полуживотными, оборотнями, монстрами. Римляне, панически боящиеся Природы, – таково содержание большинства американских фильмов про акул, пауков, оборотней и т.д.

И чернокожий Георгий, побеждающий Природу в образе Змея, стал символом многих европейских городов. Но правильно его изображать негроидом. А ведь эта деталь многое меняет в восприятии герба Москвы. Почему именно Георгий-Гюргий-Юрий стал отцом-основателем будущей столицы Литвы, а затем и Московии? Как связаны между собой воин из Римской империи и основатель Москвы? Но вопрос о негроидных корнях возникает не только при изучении

московско-голыштинских связей. Гораздо острее он стоит при изучении генеалогии московских князей начиная с Юрия Долгорукого. И потому абиссинские корни победителя тартарского ополчения, которого русская история переименовала в Дмитрия Донского, не являются уже чем-то шокирующим.

Куликовская битва

Свою статью я закончу описанием обычной военной тактики римлян, сохранившейся у абиссинцев поныне. Это описание составил в начале XX века русский офицер, находившийся в Абиссинии в составе русской миссии, Булатович.

Во-первых, он отмечал, что во время боя главнокомандующий всегда находится в стороне, а одетый в его одежду воин называется «ликамакос». Далее, тактика римлян всегда заключалась в отходах и охватах. Так, прибывающие на поле боя конные воины гнали впереди себя местное ополчение. Далее, часть конных воинов вставала по левую, а другая часть – по правую сторону местного ополчения. В центре довольно многочисленное местное ополчение принимало на себя главный удар. Мало кто оставался в живых из воинов-ополченцев, а в случае победы шансов на выживание у них оставалось еще меньше, так как конные воины добивали остатки своих союзников. Расстрел своими же конниками пеших ополченцев – очень частый сюжет и в истории Англии, Франции и т.д. Но главные силы всегда располагались позади ополчения в так называемом «засадном полку», и Куликово поле не было исключением. Командующий армией Рас, известный по русским летописям как Владимир Старицкий (это, очевидно, его русский псевдоним), лично находился и командовал засадным полком.

Итак, бросим беглый взгляд на ход сражения на Куликовом поле. Ликамакос Андрей (Ослябя) руководил Смоленским ополчением, обреченным на верную смерть если не от руки своих братьев, то от стрел конных отрядов под командованием двух фитаурари. Андрей пал вместе со всеми остальными ополченцами.

Два конных отрядалевой и Правой руки быстрым маневром должны были зайти в тыл тартарийскому войску, пока тартарийцы сминали и теснили передовой полк смолян. Во фланг тартарийцев ударили основные силы римлян – тяжелооруженные конники самого Раса Старицкого – и опрокинули их. Так войско тартар, защищавших свои родные земли от нашествия негроидов, оказалось окруженным, а стрелами, копьями и, главное, орудиями (впервые были применены пушки) римляне вырывали из их ря-

дов все больше воинов. Пока рубка между смоленским ополчением и дружинами добровольцев под командованием царя Мамая истощала их силы, римские всадники-шевалье убивали тех и других, находясь на значительном расстоянии от них и легко маневрируя между ними. Такой видится эта историческая битва сегодня.

Что касается фигуры святого Сергия Радонежского, то не надо забывать, что в конце XVIII века были переписаны жития всех русских святых. Преподобный Сергий – не исключение, а Житие ему составила сама императрица Екатерина Великая! Так что участие преподобного Сергия в тех исторических событиях пока сокрыто...

Комментарии и литературные указания

0. Традиционно нелегко воспринимать Сотворение мира за 7 (и даже за 6) оборотов Земли вокруг своей оси...

1. Необходимо помнить, что название «Рим» многократно переносилось, варьировалось и существовало со множеством приставок (Рим = Мир [Мероэ]; Рома = Амор [Аморрея]; Новый Рим = Новый Город [Карфаген] и множество других). Но был лишь один Вечный город: Рим = Александрия.

2. Подобное сжатие произошло и с Израилем и Иудеей, на которые разделилась Римская империя – государство Израиль в каменистой Аравии в тысячи раз меньше своего прототипа.

3. Напомню, что и в русском, и в греческом, и в некоторых других европейских языках дифтонг «ои» как «о» с «ижицей» всегда произносилось как один звук «у».

4. Интересно, что титул японских императоров соответствует Негусу – это Сёгун!

5. Дэвид Бакстон. Абиссинцы. Потомки царя Соломона. – М., 2002. – С. 88–92.

6. В «Книге Юбилеев» содержится аналогичное упоминание: «В первый же год первой седмины пятого юбилея стали строиться дома на земле, и Каин построил город и нарек ему имя по имени сына своего Еноха» («Кн. Юб.», гл. IV). Первым годом первой седмины пятого юбилея является 246 год от Сотворения мира, который необходимо считать датой основания «Вечного города» Рима.

7. Морозов. Христос. – Т. V. – С. 318.

8. Постников М.М. Критическое исследование хронологии Древнего мира. – Т. 2 «Библия». – М., 2000.

9. Макаренко В.В. Новая география Древнего мира. – М.: Вече, 2003. – 652 с.