

Литература

1. *Ефименкова Л.Н.* Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). М., 2014. 204 с.
2. *Мясникова Е.К., Вавилова А.В., Бушуева О.К.* Дидактическая игра как средство развития речевой деятельности у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. 2020. № 3. С. 444–446. URL: <https://moluch.ru/archive/293/66294/>. (дата обращения: 09.03.2020).
3. *Сергеева О.А., Шулъга А.В.* Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 6. С. 682–684. URL: <https://moluch.ru/archive/86/16396/> (дата обращения: 09.03.2020).
4. *Цветкова И.М., Артеменко О.Н.* Особенности речевой деятельности дошкольников с ОНР 3 уровня // Студенческий научный форум: материалы IX Международной студенческой научной конференции. М., 2017. С. 209–212. URL: <http://scienceforum.ru/2017/article/2017034926> (дата обращения: 09.03.2020).
5. *Эльконин Д.Б.* Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Просвещение, 2007. 305 с.

Literatura

1. *Efimenkova L.N.* Formirovanie rechi u doshkol'nikov: (Deti s obshchim nedorazvitiem rechi). M., 2014. 204 s.
2. *Myasnikova E.K., Vavilova A.V., Bushueva O.K.* Didakticheskaya igra kak sredstvo razvitiya rechevoj deyatel'nosti u detej doshkol'nogo vozrasta s obshchim nedorazvitiem rechi // Molodoy uchenyj. 2020. № 3. S. 444–446. URL: <https://moluch.ru/archive/293/66294/>. (data obrashcheniya: 09.03.2020).
3. *Sergeeva O.A., Shul'ga A.V.* Analiz sovremennogo sostoyaniya problemy obshchego nedorazvitiya rechi u detej doshkol'nogo vozrasta // Molodoy uchenyj. 2015. № 6. S. 682–684. URL: <https://moluch.ru/archive/86/16396/> (data obrashcheniya: 09.03.2020).
4. *Tsvetkova I.M., Artemenko O.N.* Osobennosti rechevoj deyatel'nosti doshkol'nikov s ONR 3 urovnya // Studencheskij nauchnyj forum: materialy IX Mezhdunarodnoj studencheskoj nauchnoj konferentsii. M., 2017. S. 209–212. URL: <http://scienceforum.ru/2017/article/2017034926> (data obrashcheniya: 09.03.2020).
5. *El'konin D.B.* Detskaya psikhologiya: uchebnoe posobie dlya studentov vysshikh uchebnykh zavedenij. M.: Prosveshchenie, 2007. 305 s.

DOI: 10.25586/RNU.V925X.20.04.P.019

УДК 376.3

В.С. Поршнева, Т.В. Шевырева

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ**

Рассматриваются особенности психологического развития детей с детским церебральным параличом, в частности развитие коммуникативной сферы. Представлен общий анализ особенностей коммуникативного развития дошкольников с ДЦП, диагностика коммуникативной сферы детей с ДЦП, обоснование возможности применения арт-терапевтических методов в коррекции коммуникативных нарушений.

Ключевые слова: инклюзивное образование дошкольников, детский церебральный паралич, ДЦП, коммуникация дошкольников с ДЦП, компенсаторное развитие, коррекция коммуникации дошкольников с ДЦП, арт-терапевтические методы работы с дошкольниками с ДЦП.

V.S. Porshneva, T.V. Shevyreva

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS
OF OLDER PRESCHOOLERS WITH CEREBRAL PALSY

The article examines the features of the psychological development of children with cerebral palsy, in particular, the development of the communicative sphere. A general analysis of the features of the communicative development of preschoolers with cerebral palsy, diagnostics of the communicative sphere of children with cerebral palsy, substantiation of the possibility of using art therapy methods in the correction of communication disorders is presented.

Keywords: inclusive education of preschoolers, cerebral palsy, communication of preschoolers with cerebral palsy, compensatory development, correction of communication of preschoolers with cerebral palsy, art therapy methods of working with preschoolers with cerebral palsy.

Сегодня цивилизованный мир движется в сторону гуманистического отношения к разным особенностям. Понятия «толерантность», «инклюзия», «доступная среда» входят в повседневный обиход, и мы транслируем гуманистические ценности в СМИ, на уровне законодательства, создавая истинно доступную среду в инфраструктуре городов. Одним из направлений развития современной системы дошкольного образования является работа с детьми с возможными трудностями в развитии.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155), профессиональный стандарт педагога (Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н) предъявляют современному педагогу дошкольных образовательных организаций новую трудовую функцию – работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивного образования.

Примерно 89% детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата страдают церебральным параличом [7, с. 4]. Вторичными нарушениями, возникающими на основе диагноза «детский церебральный паралич» (ДЦП), становятся достаточно распространенные в данной ситуации особенности: задержки речевого развития, развития познавательных процессов, эмоциональные и социально-психологические особенности развития личности. Данные нарушения могут быть связаны с дефектностью двигательной и речевой сферы, а также стать последствиями воздействия условий окружения и воспитания ребенка. Становится очевидным, что ребенку с ДЦП необходимо сопровождение медицинского, социального, психолого-педагогического и логопедического характера.

Учитывая, что особенности тяжести двигательных нарушений варьируются в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубейшие двигательные нарушения, на другом – минимальные, в таком же диапазоне могут варьироваться и осо-

бенности развития психики и/или личности. В данной ситуации детям необходим индивидуальный подход.

Важным аспектом при рассмотрении коммуникативных особенностей детей с ДЦП является тот факт, что большинство детей данной группы испытывает затруднения при формировании одной из наиболее сложно организованных психических функций – речи, мощного инструмента коммуникации. Частота нарушений речи при ДЦП достаточно высока, так как они вызываются и повреждением двигательных механизмов речи, и расстройством смежных психических функций, и спецификой взаимодействия ребенка с окружающими. Как отмечалось, эти затруднения могут варьироваться в широком диапазоне: полное отсутствие речи, затрудненное ее формирование, обусловленное болезнью своеобразно.

Все названные особенности развития и трудности в нарушении опорно-двигательного аппарата необходимо учитывать при организации учебно-воспитательной работы с детьми с ДЦП. Особую важность это приобретает в условиях инклюзивного образования, так как включение детей с двигательными нарушениями в педагогический процесс традиционной дошкольной образовательной организации (ДОО) может создавать дополнительные трудности адаптации для ребенка, но и оказывать положительное влияние в случае деликатной и профессиональной интеграции ребенка в микросоциум ДОО.

Необходимо подчеркнуть, что в целом дошкольный возраст – достаточно благоприятный период для коррекции нарушенных психических функций и предупреждения дальнейшего аномального развития ребенка с ДЦП. Это период формирования социально-личностных образований, обуславливающих особенности межличностного взаимодействия, когда через общение

и игру реализуется развитие познавательных процессов и основных личностных образований (эмоционально-чувственной сферы, межличностных отношений, коммуникации), закладываются основы морально-нравственных чувств и отношения к миру [8].

Основными направлениями психолого-педагогической реабилитации детей с ДЦП являются: последовательное развитие и коррекция нарушений сенсорных процессов, познавательной деятельности, высших корковых функций, воспитание устойчивых форм поведения и деятельности, профилактика личностных нарушений, поддержание положительного эмоционально-аффективного состояния.

Коммуникативное взаимодействие и его развитие осуществляются в процессе организации игры, совместных продуктивных видов деятельности: конструирования, рисования, лепки, аппликации. Положительно зарекомендовали себя арт-терапевтические методы [6].

Изначально появление арт-терапии (“art” – «искусство», “therapy” – «лечение») как одного из современных направлений психотерапии состоялось в середине XX в. в Великобритании и Соединенных Штатах [9]. Арт-терапия фактически представляла собой научное объединение медицинской реабилитации, социально-психологической помощи и трудовой терапии, направленных на развитие/восстановление социальных и коммуникативных навыков [1].

Одна из основоположниц детской арт-терапии – Э. Крамер утверждала, что сам по себе процесс творчества оказывает оздоравливающий эффект на психику ребенка и не требует введения каких-либо специальных приемов и техник для его реализации. Главное для психолога – приобщить ребенка к творчеству и оказать необходимую эмоциональную поддержку [4].

В последние несколько десятилетий арт-терапия, вобрав в себя лучшее, что есть в других терапевтических подходах, постепенно оформляется в отдельное психотерапевтическое направление со своими достижениями, методологией, инструментарием, последователями [2, с. 9].

Арт-терапия может использоваться с детьми с ДЦП и как отдельный, основной метод, и как вспомогательный прием в сочетании с другими техниками. Одной из ее функций является коммуникация и рефлексия (общение, формирование адекватной самооценки). Важно то, что посредством изобразительного искусства могут быть выражены переживания, воссоздано то, что травмировало, и намечены пути для борьбы и выздоровления или хотя бы улучшения состояния [3].

Арт-терапевтические методы могут быть использованы как в диагностической, так и в коррекционно-развивающей практике работы с детьми с ДЦП [5]. Коррекционно-развивающая работа реализуется в рамках того вида деятельности, который доступен ребенку (игра, конструирование, творческая деятельность, общение). Это может быть предметно-практическая деятельность, манипулирование, наблюдение со стороны ребенка, слушание (сказкотерапия и др.), в случае если игра и/или общение не сформированы. В работе с детьми с ДЦП применяется системный подход – совместная работа психолога с медицинскими работниками, дефектологом, логопедом, воспитателем и родителями. В коррекционно-развивающей работе ориентиром для специалиста в выборе методологии и инструментов работы должны стать уровень актуального развития ребенка и его потенциальные возможности.

Коммуникативные особенности и развитие ребенка с ДЦП тесным образом связаны с эмоциональной сферой. Неред-

ко определенные затруднения в развитии опорно-двигательного аппарата, речи, нарушения коммуникации стимулируют развитие повышенной чувствительности как свойства личности ребенка с ДЦП. Негативизм, агрессия, эмоциональная депривация со стороны окружающих, фрустрация и эмоциональный дискомфорт создают риск появления вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями: общей тревожности, возбудимости, агрессивности, которые оказывают негативное влияние на коммуникацию, что, в свою очередь, ведет к росту тревожности.

Психологическая работа в данном случае ориентирована на коррекцию самооценки, формирование эмоциональной устойчивости, развитие саморегуляции. Работа осуществляется на фоне эмоциональной поддержки, в игре. В рамках арт-терапевтического направления используются игры с песком, водой, игры в сухом бассейне, что способствует развитию навыков релаксации, снижению эмоционального напряжения, организуются совместные игры детей. Работа строится поэтапно в рамках реализации индивидуального подхода с учетом особенностей развития психики и личности каждого отдельного ребенка. Занятия проводятся индивидуально либо с небольшой группой детей (до 5 человек) [7, с. 13].

Для реализации задач коррекционно-развивающей работы используются следующие методы и приемы: этюды, упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера), беседы, моделирование и анализ заданных ситуаций, массаж, дыхательные упражнения, упражнения для мелкой моторики, использование музыкальных записей, сказкотерапия и др. Каждое коррекционное мероприятие также проводится поэтапно.

На базе МАДОУ ЦРР – детского сада № 5 «Карусель» ГОЩ было проведено эмпирическое исследование коммуникативных способностей старших дошкольников с ДЦП.

Целью первого этапа исследования стало выявление первоначального уровня тревожности, агрессивности, межличностных отношений и особенностей коммуникации дошкольников с ДЦП. На втором этапе была разработана и апробирована на практике система коррекционных занятий с использованием арт-терапевтических методов. На завершающем, третьем, этапе была проведена повторная, контрольная диагностика испытуемых для выявления динамики развития коммуникативных свойств детей с ДЦП.

Для обследования было использованы методики:

1. Карта наблюдения А.Г. Долговой.
2. Проективная методика «Кактус».
3. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен.
4. Методика «Капитан корабля» Е.О. Смирновой.
5. Метод «Беседа» Я.Л. Коломинского.
6. Метод наблюдения Е.О. Смирновой.

Экспериментальное исследование показало, что в группе дошкольников с ДЦП отмечаются:

- повышение уровня общей тревожности, замкнутости;

- отдельные случаи самоагрессии (дети обламывают ногти, травмируют кожу вокруг ногтей);

- отсутствие детей со статусом «игнорируемые» и «отвергаемые»;

- преобладание детей со статусом «предпочитаемый»; один ребенок получил статус «оттесненный» и один ребенок – статус «популярный».

- пассивно-положительный мотив выбора сверстника; в группе преобладает позитивный и нейтрально-деловой эмоциональный фон, высокий уровень чувствительности.

Была разработана и реализована коррекционно-развивающая программа с применением арт-терапевтических методов, направленная на развитие коммуникативных качеств, сотрудничества и взаимопомощи, снижение общей конфликтности и тревожности, развитие положительного отношения к себе и другим. По итогам проведения реабилитационной программы в группе были констатированы положительная динамика в отношении оптимизации эмоционального фона, снижения агрессивности и тревожности, развитие коммуникативных качеств.

Полученные результаты позволяют говорить об эффективности применения арт-терапевтических методов в работе с детьми с ДЦП.

Литература

1. Арт-терапия в эпоху постмодернизма / под ред. А.И. Копытина. СПб.: Речь, 2012. 221 с.
2. Деркач О. Феномен и исторические источники развития арт-терапии // Мастер класс: Теория, практика, поиск. 2010. № 1. С. 8–9.
3. Калинина А.А. Использование арт-терапии в коррекции эмоциональной напряженности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Вестник СамГУ. 2010. № 77. С. 223–225.
4. Крамер Э. Арт-терапия в работе с детьми / пер. с англ. Е. Макаровой. М.: Генезис, 2014. 320 с.
5. Никитин В.Н. Арт-терапия. М.: Когито-центр, 2014. 336 с.

6. Николаева В.В., Байкенова А.Е. Использование средств арт-терапии в развитии эмоциональной сферы старших дошкольников // Актуальные проблемы современности: наука и общество. 2015. № 4 (9). С. 34–38.
7. Организация и содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата: методические рекомендации с использованием опыта работы МАДОУ «Детский сад № 8 компенсирующего вида» г. Сыктывкара / сост. А.В. Королева. Сыктывкар: КРИРО, 2015. 63 с.
8. Попова Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебно-практическое пособие. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. 149 с.
9. Mancini G., Agnoli S., Baldaro B., Pio E.R.B., Surcinelli P. Facial Expressions of Emotions: Recognition Accuracy and Affective Reactions During Late Childhood // The Journal of Psychology. 2013. Vol. 147 (6). P. 599–617.

Literatura

1. Art-terapiya v epokhu postmodernizma / pod red. A.I. Kopytina. SPb.: Rech', 2012. 221 s.
2. Derkach O. Fenomen i istoricheskie istochniki razvitiya art-terapii // Master klass: Teoriya, praktika, poisk. 2010. № 1. S. 8–9.
3. Kalinina A.A. Ispol'zovanie art-terapii v korrektsii emotsional'noj napryazhennosti detej starshego doskol'nogo vozrasta s zaderzhkoj psikhicheskogo razvitiya // Vestnik SamGU. 2010. № 77. S. 223–225.
4. Kramer E. Art-terapiya v rabote s det'mi / per. s angl. E. Makarovoj. M.: Genezis, 2014. 320 s.
5. Nikitin V.N. Art-terapiya. M.: Kogito-tsentr, 2014. 336 s.
6. Nikolaeva V.V., Bajkenova A.E. Ispol'zovanie sredstv art-terapii v razvitii emotsional'noj sfery starshikh doskol'nikov // Aktual'nye problemy sovremennosti: nauka i obshchestvo. 2015. № 4 (9). S. 34–38.
7. Organizatsiya i sodержanie psikhologo-pedagogicheskoy raboty s det'mi s narusheniyami oporno-dvigatel'nogo apparata: metodicheskie rekomendatsii s ispol'zovaniem opyta raboty MADOU "Detskij sad № 8 kompensiruyushchego vida" g. Syktyvkara / sost. A.V. Koroleva. Syktyvkar: KRIRO, 2015. 63 s.
8. Popova E.V. Pedagogika i psikhologiya inklyuzivnogo obrazovaniya: uchebno-prakticheskoe posobie. Chelyabinsk: Izd-vo Yuzh.-Ural. gos. guman.-ped. un-ta, 2016. 149 s.
9. Mancini G., Agnoli S., Baldaro B., Pio E.R.B., Surcinelli P. Facial Expressions of Emotions: Recognition Accuracy and Affective Reactions During Late Childhood // The Journal of Psychology. 2013. Vol. 147 (6). P. 599–617.

DOI: 10.25586/RNUV925X.20.04.P024

УДК 159.9.07

А.Б. Хамова, И.Н. Хамова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Раскрываются особенности взаимодействия специалистов, сопровождающих детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Показана динамика увеличения количества детей с тяжелыми нарушениями речи. Также затрагивается вопрос о необходимости включения в процесс психоло-