

Литература

1. *Батколина В.В.* Информационные технологии в образовании // Дистанционное и виртуальное обучение. 2014. № 3 (81). С. 63–65.

2. *Головятенко Т.А.* Информационные образовательные технологии в формировании субъектности будущего педагога // Дистанционное и виртуальное обучение. 2011. № 4. С. 20–23.

Literatura

1. *Batkolina V.V.* Informatsionnye tekhnologii v obrazovanii // Distantcionnoe i virtualnoe obuchenie. 2014. № 3 (81). S. 63–65.

2. *Golovyatenko T.A.* Informatsionnye obrazovatelnye tekhnologii v formirovanii subjektivnosti budushchego pedagoga // Distantcionnoe i virtualnoe obuchenie. 2011. № 4. S. 20–23.

УДК 376.1

И.Н. Шемякина,
Российский новый университет

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

Рассматриваются дидактическая игра в коррекционно-педагогическом процессе, классификация и этапы дидактической игры.

Ключевые слова: дидактическая игра, классификация по виду деятельности, классификация по характеру коррекционно-педагогического процесса.

*I.N. Shemyakina,
Russian New University*

DIDACTIC GAME AS AN EFFECTIVE TEACHING METHOD

This article discusses the didactic game in the correctional and pedagogical process, classification and stages of the didactic game.

Keywords: didactic game, classification by type of activity, classification by the nature of the correctional and pedagogical process.

Основным видом деятельности ребенка-дошкольника является игровая деятельность. Игра – это один из тех видов деятельности, которые использует взрослый для воспитания дошкольника, обучения его различным действиям с предметом, способам и средствам обучения [3]. Ребенок в игре формируется как самостоятельная личность, у него развиваются те компоненты психики, от которых будут зависеть успешность его трудовой и учебной деятельности, отношения его с людьми.

Дидактические игры – это разновидность игр с определенными правилами, специально создаваемых педагогикой для эффективного обучения и воспитания детей [3]. Такие игры нацелены на решение конкретных задач при обучении детей, но в то же время в них проявляется развивающее и воспитывающее влияние игровой деятельности. Впервые для дошкольного воспитания системы дидактических игр были разработаны Ф. Фрёбелем и М. Монтессори. В отечественной практике в 40–50-х годах XX века дидактические игры педагогами рассматривались преимущественно как одна из форм работы в воспитании дошкольников.

Дидактическая игра – это эффективное и продуктивное средство обучения. Ребенок в процессе такой игры

учится непринужденно и весело, не осознавая, что в данный момент происходит процесс обучения [1].

Дидактическая игра помогает в обогащении новыми сведениями. В ходе игры активизируются мыслительная деятельность, внимание, а главное, стимулируется речевая деятельность. В результате этого у ребенка появляется интерес к занятиям. Игру можно использовать в разных вариантах, даже применять только фрагменты, обновляя и усложняя при этом речевой материал. Она направлена на увеличение словарного запаса, совершенствование звуковой культуры речи.

Место и значение дидактической игры, сочетание элементов игры во многом зависят от понимания педагогом функции и классификации игр.

Четкой классификации игр по видам не существует. Но дидактические игры условно разделяются:

- по обучающему содержанию;
- по познавательной деятельности;
- по игровым действиям и правилам;
- по организации и взаимоотношениям участвующих;
- по роли педагога [4].

По виду деятельности: а) физические игры (двигательные); б) интеллектуальные (умственные); в) трудовые; г) социальные; д) психологические.

По характеру педагогического процесса: а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; б) познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие; в) репродуктивные, продуктивные, творческие; г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические.

Часто игры соотносят с обучающим содержанием: игры по сенсорному восприятию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой и др. Редко игры соотносят с материалом.

Игры с предметами (игрушками, природными материалами) наиболее интересны детям, так как они основаны на стремлении детей действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними.

Настольно-печатные игры строятся на принципе наглядности, но в таких играх ребенку даются не предметы, а их изображения.

Наиболее сложными являются *словесные игры*. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них нужно оперировать абстрактными представлениями. Вследствие того, что в процессе такой игры ребенок учится высказывать самостоятельные суждения и делать выводы, не опираясь на суждения других, эти игры имеют большое значение для развития интеллектуального мышления детей.

Возможна и такая видовая классификация дидактических игр по А.И. Сорокиной:

- игра-путешествие;
- игра-поручение;
- игра-предположение;
- игра-загадка;
- игра-беседа [5].

Непосредственно саму дидактическую игру условно делят на несколько этапов [2]. На первом этапе у ребенка появляется желание играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре.

Второй этап характеризуется тем, что дети учатся выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких важных качеств, как честность, целеустремленность, настойчивость, способность преодолевать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

На третьем этапе ребенок, уже знакомый с правилами игры, проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Он должен выполнить действия, содержащиеся в игре: найти, запомнить, изобразить. Ребенок, усвоивший игру, должен стать и ее организатором, и ее активным участником.

Каждому этапу игры соответствуют и определенные педагогические задачи. На первой стадии педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть. На втором этапе педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре.

Рассмотрим пример дидактической игры, связанной с формированием навыка звукового анализа. Для достижения во время этой игры желаемых результатов желательно привлечение всех возможных анализаторов, иначе говоря, комплексное воздействие зрительных, слуховых, мышечных, кинестетических ощущений в несколько раз усиливает фонематические представления детей. Для этого можно использовать разнообразную авторскую символику. Например, ребенку нужно определить место звука [ш] в словах «шапка», «кошка».

Как зрительную аналогию можно использовать изображение ежика, который «двигается» слева направо и останавливается где нужно: в начале, в середине или в конце картонной тропинки. На ежика педагог прикрепляет символ звука [ш], потом ежик «начинает передвигаться». При этом педагог медленно и четко произносит слова, делая акцент на звуке [ш] («ш-ш-шапка», «кош-ш-шка»). Если звук слышится в начале слова, ежик остается в самом начале тропинки. Если звук слышится в середине слова, ежик «передвигается» до середины тропинки и «останавливается». При исполь-

зовании такой символики, даже у четырехлетних детей быстро и стойко сформируется навык определения звука в слове.

Литература

1. *Аванесова В.Н.* Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1972. 215 с.

2. Дидактические игры для дошкольников. Сборник игр для педагогов и родителей / под ред. Л.А. Головчиц. М., 2013. 160 с.

3. Коррекционная педагогика и специальная психология: Словарь: учебное пособие / сост. Н.В. Новоторцева. 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: КАРО, 2006. 144 с.

4. *Новоселова С.* О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. С. 84.

5. *Сорокина А.И.* Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1982. 98 с.

Literatura

1. *Avanesova V.N.* Didakticheskaya igra kak forma organizatsii obucheniya v detskom sadu. M.: Prosveshchenie, 1972. 215 s.

2. Didakticheskie igry dlya doshkol'nikov. Sbornik igry dlya pedagogov i roditelej / pod red. L.A. Golovchits. M., 2013. 160 s.

3. Korrektsionnaya pedagogika i spetsial'naya psikhologiya: Slovar': uchebnoe posobie / sost. N.V. Novotortseva. 4-e izd., pererab. i dop. SPb.: KARO, 2006. 144 s.

4. *Novoselova S.* O novej klassifikatsii detskikh igry // Doshkol'noe vospitanie. 1997. № 3. S. 84.

5. *Sorokina A.I.* Didakticheskie igry v detskom sadu. M.: Prosveshchenie, 1982. 98 s.