
Хачатрян Н.А. Сочинение как средство речевого развития младших школьников...

4. *Golovyatenko T.A.* Diagnostika gotovnosti budushchikh pedagogov k realizatsii sub'ektno-deyatelnostnykh obrazovatel'nykh tekhnologij // *Vestnik universiteta*. 2010. № 17. S. 36–37.
5. *Dyatlov E.V., Semyonova M.A.* Pedagogicheskoe proektirovanie kak mekhanizm vnedreniya innovatsionnykh protsessov vo vnutrishkol'nom dopolnitel'nom obrazovanii // *Aktual'nye problemy professional'noj sotsializatsii sub'ekta zhizni: sbornik materialov Ryazanskoj sessii nauchnoj shkoly professora V.S. Agapova*. M., 2019. S. 108–111.
6. *Kontseptsiya razvitiya dopolnitel'nogo obrazovaniya detej v Rossijskoj Federatsii* / sost. L.N. Bujlova; gl. red. M.N. Povolyaeva. M.: *Novoe obrazovanie*, 2014. 119 s.
7. *Lipatova S.N., Ruben P.N., Sud'ina L.N.* Vozmozhnosti dopolnitel'nogo obrazovaniya detej v realizatsii profil'nogo obucheniya // *Profil'naya shkola*. 2011. № 2. S. 27–32.
8. *Meshcheryakova I.N., Grin'ko M.N., Muratova A.A.* Proektirovanie i realizatsiya mezhdisciplinarnykh programm osnovnogo obshchego obrazovaniya. M.: *Flinta*, 2016. 329 s.
9. *Podymova L.S., Alisov E.A., Golovyatenko T.A.* Personal'naya sreda obucheniya v kontekste bezopasnosti lichnosti // *Obrazovatel'noe prostranstvo v informatsionnuyu epokhu – 2019: materialy Mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferentsii* / pod red. S.V. Ivanovoj. M., 2019. S. 367–378.
10. *Khmel'kova M.A.* Professional'naya identifikatsiya kak etap professional'noj identichnosti // *Vestnik universiteta*. 2011. № 10. S. 152–154.

DOI: 10.25586/RNU.V925X.20.03.P.029

УДК 37

Н.А. Хачатрян

СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Рассматривается проблема развития речи младших школьников на уроках русского языка посредством сочинения. Подчеркивается, что уже с первого класса сочинение из небольших эмоциональных и ярких рассказов постепенно перерастает в серьезную умственную работу, которая четко планируется, тем самым развивает интеллект ребенка, пробуждает эмоции, приучает младших школьников осмысливать и оценивать пережитое, учит наблюдать и сравнивать, делать выводы. Отмечено, что сочинение в начальной школе занимает особое место, так как ему подчинены все иные речевые упражнения, только при написании сочинений обучающийся младшего школьного возраста может максимально приблизиться к естественным условиям речевого высказывания.

Ключевые слова: младший школьник, повествование, рассуждение, сочинение, речевое развитие, речевая деятельность, урок русского языка.

N.L. Khachatryan

ESSAY AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT
OF YOUNGER STUDENTS IN RUSSIAN LESSONS

The problem speech development of younger students in Russian language lessons through composing is considered. It is emphasized that from the first grade, the composition of small emotional and vivid stories gradually develops into serious mental work, which is clearly planned, thereby developing the

child's intelligence, awakens emotions, teaches younger students to comprehend and evaluate what they have experienced, teaches them to observe and compare, draw conclusions. It is noted that an essay in primary school occupies a special place, since all other speech exercises are subordinate to it only when writing essays, a student of primary school age can get as close as possible to the natural conditions of speech utterance.

Keywords: younger student, narration, reasoning, composition, speech development, speech activity, Russian language lesson.

Развитие речи обучающихся младшего школьного возраста всегда является актуальной проблемой для педагогического сообщества, так как данный возрастной период считается благоприятным для речевого развития детей.

Формирование у младших школьников умения свободно и правильно выражать свои мысли и чувства с помощью языковых средств – процесс сложный и длительный, требующий особых усилий и мастерства со стороны педагога. Сочинения развивают в детях творческое начало, оттачивают чувство языка, приучают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение, повышают речевую культуру младшего школьника в целом.

Проблема развития речи обучающихся традиционно рассматривается в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших. В работах М.В. Ломоносова, В.Г. Белинского, К.Д. Ушинского и других ученых рассматривались вопросы становления речи в общем развитии ребенка, роли упражнений в процессе развития навыков связной речи детей. К вопросу необходимости целенаправленного формирования умений и навыков устной и письменной речи обращались в своих трудах Н.Ф. Бунаков, Ф.И. Буслаев, А.М. Пешковский, И.И. Срезневский, а на современном этапе развития методики преподавания русского языка – Е.В. Архипова, Г.И. Банщикова, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик, Г.С. Щеголева и др.

Проблема развития речи младших школьников является комплексной, так как

основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики. В трудах Л.С. Выготского, В.И. Капинос, Т.А. Ладъженской, А.А. Леонтьева, М.Р. Львова, Н.И. Политовой, М.С. Соловейчик, Д.Б. Эльконина и других сформулированы закономерности речевого развития младших школьников. Выявлено, что речь ребенка развивается в процессе восприятия и воспроизведения речи взрослых, а также вследствие собственной речевой активности младшего школьника; язык и речь находятся в центре различных линий психологического развития – мышления, памяти, воображения, эмоций; главное направление при обучении родному языку – формирование у ребенка элементарного осознания явлений языка и речи, языковых обобщений; ориентировка в языковых явлениях обеспечивает ребенку условия для его самостоятельного наблюдения за языком, саморазвития речи.

Современные методисты выделяют четыре направления работы по развитию речи в начальной школе: на фонетическом уровне (работа над звуковой культурой речи); лексическом уровне (словарная работа); синтаксическом уровне (работа над словосочетанием и предложением); уровне текста (работа над связной речью). Все указанные направления работы тесно связаны между собой.

Главная задача на начальном этапе систематической работы над речью – знакомство младших школьников с текстом,

Хачатрян Н.А. Сочинение как средство речевого развития младших школьников...

его структурой и основными признаками. Лингвисты среди основных признаков текста выделяют его смысловую целостность (смысловое и тематическое единство) и связность.

В тексте для соединения предложений часто используются цепная и параллельная связь. При цепной (последовательной) связи каждое следующее предложение как бы «цепляется» за предыдущее. В таких случаях предложения могут быть связаны с помощью лексических и грамматических повторов: повторения каких-либо слов, замены их синонимами, местоимениями, каким-либо соответствием, ассоциацией, одинаковыми формами членов предложения, использования перифраз и т.п. Этот способ связи чаще всего используется в повествовании и рассуждении.

Параллельная же связь представляет собой одновременную связь всех предложений текста с одним общим и подчинение общей теме. Характерен этот вид связи для описаний.

Связность текста достигается посредством использования лексико-грамматических и интонационных средств.

Существует три типа текстов: повествование (сообщается о событиях, развивающихся во времени), описание (раскрываются признаки, не изменяющиеся во времени и пространстве), рассуждение (объясняется или доказывается некоторая мысль, прослеживаются между событиями и явлениями причинно-следственные связи).

Наиболее привычным и доступным для данного возраста является построение описания, что связано с оптимальными возможностями восприятия младшего школьника. Этот факт является психологическим обоснованием широкого использования образной наглядности: картинок, рисунков, предметов, игрушек – как организации предметного плана высказывания.

Так, в ходе обучения у младших школьников развивается способность строить рассуждения, делать умозаключения, формулировать выводы, у учащихся складывается планирующее мышление. Развивающее обучение младшего школьника позволяет успешно формировать теоретическое мышление, а также развивать рефлексию на способ речевой деятельности, в частности рассуждение. То есть у младших школьников следует формировать следующие умения: понимание темы и основной мысли текста, раскрытие ее в своих высказываниях, расположение предложений в нужной логической последовательности и связывание их в единое целое.

По мнению В.Е. Мамушина, сочинение как вид речевой деятельности обучающихся младшего школьного возраста отражает первые попытки ребенка выразить свой взгляд на окружающий его мир, высказать свое отношение к фактам или явлениям. По всем современным программам во всех классах даются сочинения-рассказы, во втором классе в них вводятся элементы описания, а в третьем классе – рассуждения [6, с. 134].

«Каждый ребенок по природе – творец, мечтатель и фантазер. Если ему предоставить больше света, радости и интереса, то мир наполнится понятными детскими словами, образами, живой речью!» [7]. Как разновидность орфографического упражнения сочинение предполагает самостоятельное построение текста младшим школьником, выражение им собственного мнения в письменной форме [1].

Для написания сочинения обучающиеся должны владеть следующими обобщенными умениями: понимать и раскрывать тему сочинения; собирать материал, его систематизировать и располагать в нужной последовательности; подчинять свое сочинение определенной мысли; опреде-

лять границы сочинения; составлять план и писать сочинение по плану; создавать текст и записывать его; использовать средства языка исходя из замысла и речевой ситуации; совершенствовать написанное, находить и исправлять свои ошибки и недочеты.

В начальных классах все сочинения (как письменные, так и устные) составляются по определенному плану. В первый год обучения дают готовые планы, затем подводят их к коллективному составлению планов сочинений, а затем и к самостоятельному составлению, что является основной целью процесса обучения детей выражению своих мыслей в разных видах сочинений [8].

К разным видам сочинений обучающимся обычно предлагаются различные вопросы в ходе подготовительной беседы. Главная задача – привести впечатления и наблюдения детей в систему, помочь обучающимся актуализировать их жизненный опыт, выразить свое отношение к фактам, составляющим сюжет сочинения. К каждому письменному сочинению и устному рассказу предлагаются справочные слова, синонимы, которые дети используют на свое усмотрение.

Сочинение, с одной стороны, является учебным упражнением, своеобразным продуктом накопленных учащимся знаний и умений, а с другой стороны, это способ приобретения новых умений в процессе передачи собственных мыслей, эмоций, чувств. В сочинении реализуется языковое чутье школьника, используются его речевые умения. Сочинение является наилучшим средством мотивации учения, самоуважения, самооценки обучающегося [4].

Важно, чтобы все написанное ребенком было выражением его собственных мыслей и чувств, жизненного опыта, переживаний. С первых уроков в первом классе сочине-

ние представляет собой небольшие устные рассказы, но постепенно перерастает в серьезную планируемую умственную работу – учебную, развивающую, формирующую личность младшего школьника. Только в сочинении письмо осознается обучающимся младшего школьного возраста не как упражнение по орфографии, а как средство выражения собственных мыслей, которое позволяет точно их воспринять читающему. Так проявляется связь теории с практикой. Учащиеся младшего школьного возраста любят писать сочинения и устно рассказывать что-либо на заданную тему, потому что эта деятельность связывает учебу с их реальной жизнью. Дети раскрывают тему, собирая материал, систематизируя его, составляя и корректируя план сочинения, подчиняя его своему замыслу, им нравится подбирать наилучшим образом подходящие для этого языковые средства, наконец, редактировать, совершенствовать получившийся текст [2; 3].

Слово сочинение происходит от исконно-русского существительного *чин* – «порядок». Создавать сочинение – значит приводить в порядок свои знания, чувства, мысли. Сочинение пробуждает яркие эмоции, активизирует умственную деятельность, учит оценивать, осмысливать и систематизировать пережитое, увиденное и услышанное, приучает быть наблюдательным, замечать причинно-следственные связи, сравнивать и сопоставлять, делать выводы, порождает веру в свои возможности [6].

Понимая смысл и цель сочинения, осознавая его место в общей системе работы на уроках русского языка, педагог выбирает тип сочинения, определяет тему, выбирает методические приемы подготовки к его написанию, связывает его в систему с предыдущими и последующими упражне-

Хачатрян Н.А. Сочинение как средство речевого развития младших школьников...

ниями. Системой сочинений называют их расположение в определенной последовательности, причем должна быть продумана тематика, целесообразность чередования разных видов письменных работ. Система позволяет учителю избавиться от одностороннего развития связной речи младших школьников. Цель – развитие у обучающихся младшего школьного возраста самостоятельного, творческого, логически стройного мышления и формирование на этой базе точной, выразительной и связной речи.

Система должна охватывать все доступные виды сочинений для учащихся младшего школьного возраста. Это позволит разносторонне развивать и речь, и мышление учащихся, так как каждый вид сочинения активизирует разные мыслительные операции. Например, сочинение – описание какого-либо предмета или явления – развивает в первую очередь внимание к существенным признакам и деталям, вырабатывает точность и наблюдательность. Чтобы разносторонне развивать учащихся младшего школьного возраста, сочинения должны быть разнообразными и по типам текста, и по источникам материала, и по стилю и жанрам, и по степени самостоятельности и творческого подхода, и по тематике, и по методам и приемам его написания [7].

Сочинения классифицируют по нескольким параметрам. В зависимости от источников бывают сочинения на основе: личного опыта учащихся (о пережитом, увиденном, услышанном самими учениками, а также на материале экскурсий, наблюдений, походов, игр и другого опыта); опосредованных источников информации (по картине, спектаклю, фильму, на основе прочитанного или других источников опосредованного опыта); творческого воображения учащихся (по заданному концу

или началу, как импровизация, при которой творчески перерабатываются книжные сведения и собственный опыт обучающегося); материала из разных источников (сведения из книг и справочников, собственный опыт, личные наблюдения ребенка) [6].

В свою очередь, сочинения по картинкам делятся: на повествовательные по картинному плану или по серии картинок; повествовательные по одной картине, с одним моментом сюжета; описательные по картине.

По методам подготовки, по степени самостоятельности различают коллективные сочинения (на общую тему для всего класса) и индивидуальные. По типу речи сочинения делятся на повествования, описания и рассуждения. Дети, сочиняя, описывают картины или предметы, либо повествуют, рассказывая о событиях, либо рассуждают, связывая свои знания, опыт, наблюдения в единое целое, сравнивают, делают выводы [4].

Повествование – это самый подвижный, живой и наиболее доступный для младших школьников жанр сочинений (например, «Зимнее утро», «Осенний лес»). Повествование – наиболее часто создаваемый детьми тип речи. В повествовании говорится о последовательно происходящих, связанных между собой событиях. Сочинения этого вида могут иметь сюжет, этим они близки к рассказам. Описание требует указания признаков явлений или предметов. Его цель – дать точные, полные сведения о предмете в данный момент времени (например, «Моя любимая книга»). Из всех видов описаний самым доступным и необходимым в речевой практике обучающихся младшего школьного возраста является описание предмета. Элементы описания могут встречаться и в повествовательных сочинениях. Рассуждение

представляет собой связанный текст, где используются аргументы с целью доказать какое-либо утверждение, высказать суждение, подкрепить его примерами, приводящими к новым суждениям – определенным выводам (например, «Почему так интересно отгадывать загадки?»). Рассуждение – это самый сложный способ изложения мыслей, основанный на понимании причинно-следственных связей между явлениями и событиями, на умении делать умозаключения на основе наблюдений, доказывать свою позицию [5].

Сочинения в начальных классах редко выдерживаются только в рамках повествования, описания или рассуждения, особенно в первом и втором классах. Чаще всего в начальной школе сочинения основаны на смешении этих типов речи.

По стилю сочинения делятся на деловые и эмоционально-образные. К первым преимущественно относятся записи на основе наблюдений, деловые описания, объявления и тому подобное, ко вторым – рассказы о событиях, описания природы и т.д.

Сочинения можно классифицировать по тематике: природа России, труд детей и взрослых; увлечения, занятия и профессии людей, живущих в городе, в селе и т.д. При написании таких сочинений учащиеся должны неукоснительно следовать заданной теме. Темой называется предмет сочинения, т.е. то, что составляет его содержание и определяет выбор фактов, явлений, признаков и т.д. Считаем, что тематика сочинений в первую очередь должна быть ориентирована на обогащение социально-нравственного опыта младших школьников, восприятие окружающего мира, развитие способностей речевого самовыражения. Тематика сочинений на основе непосредственного опыта обучающихся младшего школьного возраста может быть

следующей: «Мой лучший друг», «Первый снег», «Мамин день», «Первые весенние цветы», «Что такое красота», «День Победы» и др. А тематика сочинений, основанных на опосредованном опыте обучающихся, такой: «Три богатыря» (по картине В.М. Васнецова); «Утро в сосновом лесу» (по картине И.И. Шишкина); «Золотая осень» (по картине И.И. Левитана); «Дети, бегущие от грозы» (по картине К.Е. Маковского); «Грачи прилетели» (по картине А.К. Саврасова); «Аленушка» (по картине В.М. Васнецова). Темы могут быть сформулированы и так: «Письмо сказочному другу»; «Сказка о снежинке»; «Откуда появляется роса». Кроме того, сочинения можно разделить на типы: по способу их воспроизведения – на письменные и устные; по условиям выполнения – на классные, домашние и классно-домашние; по целям проведения – на обучающие и контрольные.

В заключение отметим, что сочинение в начальной школе занимает особое место: ему подчинены все иные речевые упражнения. Только при написании сочинений обучающийся младшего школьного возраста может максимально приблизиться к естественным условиям речевого высказывания. Начиная уже с первого класса, сочинение из небольших эмоциональных и ярких рассказов постепенно перерастает в серьезную умственную работу, которая четко планируется, тем самым развивает интеллект ребенка, пробуждает эмоции, приучает младших школьников осмысливать и оценивать пережитое, учит наблюдать и сравнивать, делать выводы. Сочинение помогает обучающимся младшего школьного возраста глубже осознать свои чувства, оно воспитывает ответственность, дисциплинирует мыслительную деятельность.

Хачатрян Н.А. Сочинение как средство речевого развития младших школьников...

Литература

1. *Арефьева С.А.* Синтаксико-стилистический аспект работы над сочинениями разных типов (на основе учета особенностей речи учащихся): дис. ... д-ра пед. наук. М., 1998. 488 с.
2. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. М.: Педагогика, 1996.
3. *Ладыженская Т.А.* Методика развития речи на уроках русского языка. М., 1990.
4. *Ладыженская Т.А.* Характеристика связной речи детей. М.: Педагогика, 1980.
5. *Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская А.И.* Методика преподавания русского языка. М.: Академия, 2004.
6. *Мамушин В.Е.* Психолого-методические основы развития связной речи учащихся. Иваново, 1996. 140 с.
7. *Нечаев А.П.* Психология технического изобретательства. М.; Л., 1929.
8. *Озеров Ю.А.* Раздумья перед сочинением: Практические советы поступающим в вузы. М.: Высшая школа, 1990. 154 с.

Literatura

1. *Aref'eva S.A.* Sintaksiko-stilisticheskij aspekt raboty nad sochineniyami raznykh tipov (na osnove ucheta osobennostej rechi uchashchikhsya): dis. ... d-ra ped. nauk. M., 1998. 488 s.
2. *Vygotskij L.S.* Myshlenie i rech'. M.: Pedagogika, 1996.
3. *Ladyzhenskaya T.A.* Metodika razvitiya rechi na urokakh russkogo yazyka. M., 1990.
4. *Ladyzhenskaya T.A.* Kharakteristika svyaznoj rechi detej. M.: Pedagogika, 1980.
5. *L'vov M.R., Goretskij V.G., Sosnovskaya A.I.* Metodika prepodavaniya russkogo yazyka. M.: Akademiya, 2004.
6. *Mamushin V.E.* Psikhologo-metodicheskie osnovy razvitiya svyaznoj rechi uchashchikhsya. Ivanovo, 1996. 140 s.
7. *Nechaev A.P.* Psikhologiya tekhnicheskogo izobretatel'stva. M.; L., 1929.
8. *Ozerov Yu.A.* Razdum'ya pered sochineniem: Prakticheskie sovety postupayushchim v vuzy. M.: Vysshaya shkola, 1990. 154 s.