

Е.С. Кузьмина, О.Н. Жукова

КОРРЕКЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ

Рассматриваются приемы коррекции пространственного восприятия у младших школьников с задержкой психического развития, обосновывается необходимость их использования при нарушениях развития на логоритмических занятиях.

Ключевые слова: задержка психического развития, младший школьный возраст, логоритмические занятия.

E.S. Kuzmina, O.N. Zhukova

CORRECTION OF SPATIAL PERCEPTION IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION IN THE CLASSROOM FOR SPEECH THERAPY RHYTHM

The methods of correction of spatial perception in primary school children with mental retardation are considered, the necessity of their use in case of developmental disorders in logo rhythmic classes is substantiated.

Keywords: mental retardation, primary school age, logorhythmic classes.

Формирование пространственных представлений имеет большое значение для полноценного усвоения школьных знаний и навыков, поскольку переход к школьному обучению требует от ребенка свободной ориентировки в пространстве и владения основными пространственными понятиями.

У детей с задержкой психического развития (ЗПР) недостаточно сформированы пространственные представления.

Особенности развития пространственных представлений у дошкольников с ЗПР изучались такими авторами, как Б.Г. Ананьев [1], Л.А. Венгер, З.М. Дунаева [3], А.А. Люблинская и др. По их мнению, от уровня развития пространственных представлений и понятий зависит успешность овладения детьми счетом, чтением, письмом.

При ЗПР отмечается нарушение познавательной деятельности, что проявляется в низком темпе работы, сниженном внимании, плохом удержании в памяти необходимой информации. Характерными проявлениями интеллектуального недоразвития являются и стойкие трудности в освоении пространства.

Пространственные представления относятся к базису, над которым надстраивается вся совокупность высших психических процессов: письмо, счет, чтение, мышление.

Для обучающихся с ЗПР характерно нарушение общей и мелкой моторики. Наблюдается моторная неловкость. Дети не удерживают мелких предметов, их пальцы вялые, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений. Дети

испытывают сложности в ощущении своего тела в пространстве, у них нарушена координация движений.

Несформированность и отставание двигательной сферы тесно связаны с нарушением функций всех психических процессов. Наблюдается недоразвитие различных психических функций, в том числе функции речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умением ориентироваться в окружающем мире, пониманием смысла предлагаемых заданий, а также способностью преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Логоритмика – форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Логопедами-теоретиками (Г.А. Волкова, М.Ю. Картушина, О.А. Новиковская и др.) и практиками доказано, что любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека [2; 5; 6]. Это актуально для разных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в том числе с ЗПР, как отмечает в своих исследованиях О.Н. Жукова [4]. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для детей форме: с помощью ритмических упражнений и игр. Медикопсихологическими исследованиями установлена теснейшая связь между развитием движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга.

Включение логоритмики в занятия способствует тому, что коррекционная работа становится более эффективной. Логоритмика – это система двигательных упраж-

нений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

В настоящей статье приводится опыт коррекции пространственного восприятия детей с ОВЗ в процессе логоритмических занятий.

Экспериментальной базой исследования явилось ГКОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 73».

Экспериментальное исследование состояло из нескольких этапов: констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов.

В констатирующем эксперименте приняло участие 20 детей 7–8 лет: ученики экспериментальной (ЭГ) и контрольной (КГ) групп. В каждую группу вошло по 10 учеников с диагнозом «задержка психического развития».

В обучающем этапе исследования принимала участие только экспериментальная группа. Работа носит экспериментальный характер.

На первом этапе исследования был проведен констатирующий эксперимент, цель которого – выявление особенностей пространственного восприятия у детей младшего школьного возраста с когнитивными нарушениями.

Для изучения особенностей пространственного восприятия испытуемым предлагались следующие задания: ориентирование в «схеме собственного тела», ориентирование в теле человека, стоящего напротив, ориентирование в пространстве помещения, умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Результаты констатирующего эксперимента позволили выявить следующие особенности пространственного восприятия младших школьников с ЗПР: стойкие нарушения пространственного анализа и син-

теза, недоразвитие самых нижних уровней пространственных представлений, а именно: сложности в ориентировании в схеме собственного тела, нарушения вербального обозначения пространства и способности свободного ориентирования в нем.

Настоящее исследование обнаружило необходимость проведения особым образом организованной коррекционной работы по развитию пространственного восприятия младших школьников с когнитивными нарушениями.

В ходе обучающего эксперимента с экспериментальной группой были введены специально разработанные логоритмические упражнения и игры для развития пространственного восприятия.

Занятия по логоритмике проводились один раз в неделю продолжительностью 40 минут. Занятия по логоритмике были составлены с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы. Речедвигательные упражнения на занятиях по логоритмике проводятся под музыкальное сопровождение, под счет, а также со словесным или стихотворным сопровождением.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия проводились с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задачи, предлагаемые детям в рамках одного задания, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

И. Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка

включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, перестроениями, сменой видов движений, а также упражнения с гимнастическим мячом.

II. Основная часть составляет 70–80% времени логоритмического занятия. В зависимости от речевого нарушения и от этапа коррекционной работы она включает разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

III. Заключительная часть – 10% времени логоритмического занятия. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, а также подводятся итоги занятия.

На логоритмических занятиях были разработаны и использованы разные игры и упражнения, направленные на развитие пространственных представлений. Приведем примеры отдельных игр и упражнений.

«Тень»

Цель: развитие пространственное восприятия тела.

Ход игры. Участники разбиваются на пары. Один из них будет человеком, а другой – его тенью. Человек делает движения, а тень их повторяет, причем особое внимание уделяется тому, чтобы тень двигалась в том же ритме, что и человек. Тень должна догадаться о самочувствии, мыслях и целях человека, уловить все оттенки его настроения и т.д.

«Робот»

Цель: развитие ориентирования в пространстве.

Ход игры. Дети превращаются в роботов и по очереди выполняют команды, которые дает им педагог, например: встать слева от Миши (стола, стула и т.д.), сзади, спереди и т.п. Команды и ведущие все время меня-

ются. Обучается и тот, кто выполняет команды, и тот, кто подает их.

«Передай мяч»

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Ход игры. Игра проводится в форме командного соревнования. Дети в каждой команде стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки. Первый передает мяч второму сверху над головой, второй – третьему снизу между ногами и т.д. Другой вариант передачи мяча – сбоку с поворотом корпуса то вправо, то влево. Третий вариант комбинированный.

«Карта сокровищ»

Цель: развитие умения ориентироваться в реальном пространстве и в схематичном изображении пространства.

Ход игры. Педагог вместе с ребенком рисует схематичное изображение комнаты, квартиры или другого места, в котором проходит занятие, проговаривая вслух, что стоит справа, что слева, что посередине. Затем педагог обозначает на схеме – «карте сокровищ» – крестиком место, где он спрятал «клад», и просит ребенка помочь найти обозначенное место, сверяясь с картой.

«Кто за кем?»

Цель: развитие способности выполнять построение в группе в соответствии со словесной инструкцией взрослого.

Ход игры. Необходимо выполнить построение по указанию педагога: «Лена встанет перед Вовой, Аня за Машей, Соня между Петей и Аней» и т.д. Затем дети отвечают на вопросы: «За кем ты стоишь? Перед кем? Между кем? Впереди кого? Позади кого?»

«Найди место»

Цель: сформировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

Ход игры. На полу или ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться внутри него. Каждому ученику предлагается задание: расположить мячики разных цветов согласно инструкции педагога. Например, красный мяч положить в дальнем левом углу, синий мяч – в середине, зеленый – в ближнем правом углу и т.п.

После проведения обучающего эксперимента было организовано контрольное исследование, целью которого явилась оценка эффективности проделанной коррекционной работы.

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что в результате проведенных занятий дети ЭГ проявляли умение ориентироваться в правой и левой сторонах у себя и у собеседника, определять пространственные характеристики по словесной инструкции, стали лучше ориентироваться в окружающем пространстве.

У испытуемых ЭГ наметились положительные изменения в понимании и способности свободного оперирования освоенными пространственными характеристиками в устной речи.

Результаты контрольного эксперимента выявили продуктивность проведенной коррекционной работы. Из этого следует, что дальнейшее использование логопедических занятий с целью коррекции пространственного восприятия обучающихся с ЗПР является целесообразным.

Литература

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2009.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Владос, 2003. 273 с.

3. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития. М.: Владос, 2016. 144 с.
4. Жукова О.Н. Формирование пространственных представлений у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Цивилизация знаний: российские реалии: труды Девятнадцатой Международной научной конференции. М.: РосНОУ, 2019.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера, 2005. 192 с.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. СПб.: Корона.Век, 2017. 272 с.

Literatura

1. Aksanova T.Yu. Logopedicheskaya ritmika v sisteme korrektsionnoj raboty s doshkol'nikami s ONR: uchebno-metodicheskoe posobie. SPb.: Detstvo-Press, 2009.
2. Volkova G.A. Logopedicheskaya ritmika: uchebnoe posobie dlya studentov vysshikh uchebnykh zavedenij. M.: Vlados, 2003. 273 s.
3. Dunaeva Z.M. Formirovanie prostranstvennykh predstavlenij u detej s zaderzhkoj psikhicheskogo razvitiya. M.: Vlados, 2016. 144 s.
4. Zhukova O.N. Formirovanie prostranstvennykh predstavlenij u detej mladshego shkol'nogo vozrasta s zaderzhkoj psikhicheskogo razvitiya // Tsivilizatsiya znanij: rossijskie realii: trudy Devyatnadsatoy Mezhdunarodnoj nauchnoj konferentsii. M.: RosNOU, 2019.
5. Kartushina M.Yu. Logoritmicheskie zanyatiya v detskom sadu. M.: Sfera, 2005. 192 s.
6. Novikovskaya O.A. Logoritmika dlya doshkol'nikov v igrakh i uprazhneniyakh: prakticheskoe posobie dlya pedagogov i roditelej. SPb.: Korona.Vek, 2017. 272 s.

DOI: 10.25586/RNUV925X.20.02.P.007

УДК 159.9.07

А.С. Огнев, Э.В. Лихачева, Л.П. Николаева,
Н.Ю. Галой, И.В. Запесоцкая, М.И. Розенова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЙТРЕКЕРОВ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СОЦИАЛЬНО-РОЛЕВЫХ СЦЕНАРИЕВ

Дано описание статистически значимых закономерностей, наглядно демонстрирующих высокую эффективность использования айтрекеров для выявления социально-ролевых сценариев личности. Показано, что такая эффективность определяется не только четкой фиксацией ролевых предпочтений респондентов, но и высокой степенью аутентичности используемых для этого окулографических показателей. Отмечено, что малое время предъявления стимулов (10 секунд на рассмотрение каждого), их большая композиционная сложность, реализация респондентами диаметрально противоположных установок в отношении визуальных фрагментов сделали маловероятным постоянный сознательный контроль испытуемыми того, каким элементам они отдавали предпочтение. Но при этом факторный анализ наглядно продемонстрировал многоплановую внутреннюю логику визуальных предпочтений. Делается вывод, что это возможно только при наличии глубоко укоренившихся в подсознании испытуемых устойчивых ценностных установок, используемых при интуитивном выборе одних сценарно-ролевых стереотипов как приемлемых и отторжении других как нежелательных.

Ключевые слова: социальные роли, жизненные сценарии, ценностные ориентиры, психодиагностика, окулометрия, айтрекеры.