

Д.Э. Усольцев

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ СЕМАНТИКИ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

В данной статье рассматриваются актуальные вопросы сохранения семантики советских и российских ценностей, теория и практика, раскрывающие противоречия и проблемы сохранения культурных ценностей в сознании её носителей, а также степень изученности этой проблемы в научной литературе.

Ключевые слова: семантика, советские и российские ценности, сознание, политические перемены, культура, этнокультура.

D.E. Usoltsev

THE NEW APPROACHES TO THE MAINTAINING OF THE SOVIET AND RUSSIAN VALUES SEMANTICS IN THE RUSSIAN CULTURE- BEARERS' CONSCIOUSNESS

This article considers the urgent problem of the maintaining semantics for the Soviet and Russian values, the theory and practice revealing the antilogies and the problems of preservation of the values in the culture-bearers' consciousness, the available information on this issue at the research literature.

Keywords: semantics, Soviet and Russian values, consciousness, political changes, culture, ethnoculture.

Актуальность исследования. В современный век кибернетики, цифровых и компьютерных технологий особую актуальность приобретает вопрос сохранения культурных ценностей русского человека, семантика которых связана не только с материальными и духовными аспектами жизни, но и с культурой русского слова, русского языка.

Анализ, обобщение различных подходов к рассмотрению понятия «семантика культурных ценностей человека» позволяют утверждать, что это интегри-

рованный термин, который имеет иерархическую структуру.

Согласно исследованиям в области лингвистики, теории языка, аксиологии, социологии, психологии, педагогики, культурологии [1; 2; 3; 4; 5], семантика культурных ценностей обусловлена сознанием человека, высшими психическими функциями, социальными условиями, политической обстановкой, условиями быта, психологическим здоровьем семьи и др.

Культурные ценности и их семантика являются жизнеопределяющими и жизнеполагающими принципами русского человека. Они имеют значение для исто-

рии, культуры, сохранения культуры русского языка, являются предметами материального и духовного мира, постоянно совершенствуются и изменяются, формируются и сохраняются на протяжении всей жизни и сопровождают различные виды деятельности индивида.

Работы многих ученых [3; 5; 6; 7] убеждают в необходимости их сохранения. Содержание термина «семантика ценностей в сознании человека» является объединяющим и раскрывается с точки зрения таких направлений в науке, как лингвистика, философия, аксиология, психология, культурология и др.

Для нашего исследования особую важность представляет толкование формулировки понятия «семантика культурных ценностей в сознании человека» с точки зрения межкультурной коммуникации и лингвистики, занимающихся изучением культурных объектов любого происхождения как средства выражения какого-либо смысла.

Семантика культурных ценностей рассматривается также:

- на культурном материале – материале языка, результатов деятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой (направление культурной антропологии);

- на уровне философского миропонимания, смысловой значимости, значения и осознания ценностей, соединенных с бытием человека [8, с. 55; 9; 10, с. 6];

- с позиции социологического анализа, позиционирования культурных ценностей в социокультурной среде [11; 12; 13];

- с точки зрения истории развития общества, культуры быта, воспитания, образования, культуры общения [14; 15];

- с позиции психологии, представляющей сознание человека как сложное понятие, отражение реальной действительности в широком и узком смысле, рефлексию действительности и самого себя (Б. Ананьев, В. Вундт, Л. Выготский, У. Джеймс, К. Ясперс);

- с позиции педагогики, учитывающей противоречия в современном обществе, экономической и социальной ситуации, которые вновь делают актуальными такие задачи воспитания, как патриотизм подрастающего поколения, формирование нравственных понятий, готовности служить своей Родине, уважение к людям (С.К. Бондырева, З.В. Видякова, Г.Н. Волков, И.Ф. Гончаров, В.А. Николаев, М.Г. Харитонов, М.А. Шохин, и др.);

- с точки зрения идеологии, политики, права и морали (Г.Б. Кошарная, Н.С. Мастикова, М.И. Постникова и др.).

Динамичность и спиралевидный характер политических и социальных изменений, присущие современности, приводят к переменам в жизни людей, их культурном уровне [16, с. 201–238]. Увеличивается количество иностранных граждан в России, с каждым годом русский язык всё больше пополняется терминами иностранного происхождения. Всё это циклично и поступательно вносит коррективы в культуру русского человека, приводит к изменению мировоззрения, к замещению духовных ценностей материальными.

По словам президента РФ Путина В.В., после распада СССР образовался идеологический вакуум, который необходимо заполнить «гуманистическими, общечеловеческими ценностями» [20]. В постсоветский период начала функционировать система, которая негативно влияет на нравственные ценности советского общества, препятствует определению дальнейшего пути развития социума.

Цифровые, компьютерные технологии с легкостью заменяют и финансовую сторону бытия человека. Криптовалюта позволяет виртуализировать реальный мир. Компьютерные технологии препятствуют духовному развитию человека, воспитанию в нем нравственного начала, возможности сохранить семантику культурных ценностей, а также препятствуют адекватному общению людей. В век перспективных технологий уходит на

второй план то, что позволяет сохранить человечность, доброту, красоту русской души и культуру языка. Эстетическое воспитание также становится виртуализированным, а значит, – неестественным, ненастоящим. Соприкосновение человека с подлинно духовным, истинным способно вызвать положительные эмоции, чувства, переживания, сохранить то, что присуще только человеку разумному. Субъективный мир человека опосредуется его мышлением и сознанием – «...вне нас существуют вещи. Наши восприятия и представления – образы их. Проверка этих образов, отделение истинных от ложных дается практикой» [17, с. 91].

Несмотря на многочисленные исследования в области организации мозговой деятельности человека, в определении соотношения мышления и сознания, вопросах о языке, порождении речевого высказывания, которые формируются под воздействием различных факторов, данные аспекты остаются малоизученными. Речь и многие психические процессы задерживаются в своем развитии или вовсе оказываются лишенными динамики без специальных на то условий, а когнитивные процессы нуждаются в исправлении и стимуляции. Стихийное их развитие приводит к негативным последствиям. Общественное бытие определяет общественное сознание [18, с. 491].

Этот распространенный философский тезис включен во многие научные трактаты и является основой воспитания полноценной, правильной, всесторонне развитой личности. Духовная сторона человека обусловлена той средой, в которой он существует. Сознание человека, его верования, жизненные принципы, осознанные убеждения, материальные и духовные ценности находятся в зависимости от бытия. Материальная заинтересованность во многом определяет жизненные позиции человека, приводит к переосмыслению его бытия и семантики культурных ценностей. Сохранить смысл жизни, основанный на гуманизме, доброте, соборности и других положи-

тельных чертах русского характера, – задача каждого русского человека. Поступки, мысли, чувства зависят от условий, в которых находится человек. Если он лишен культурного наследия, то лишается и будущего. Тот, кто не помнит прошлого, не может дать объективной оценки настоящему, не способен мыслить и создавать, постигать философские мудрости, сравнивать и анализировать. Высокая культура человека определяет высокий уровень социума, экономики, политики и т.д.

Цивилизация старается сохранить свою культуру, пронести ее через века и передать потомкам. Негативные факторы разрушающе действуют на всё то, что созидалось столетиями. Русская культура имеет богатое наследие. Традиции, обычаи, устои семейного и общественного быта, особенности языка передавались из поколения в поколение. Следствием переживаемой нами глобализации, в определенной мере, можно считать некоторые очевидные общемировые тенденции, ведущие к разрушению, искоренению из памяти людей богатого национального духовного наследия. Проявления этих тенденций мы можем видеть в стиле жизни и поведения современной, в том числе и российской, молодежи, ее образе жизни, интересах и увлечениях, содержании и особенностях коммуникации в современной молодежной среде. В этих условиях приобретают актуальную остроту слова В.И. Ленина, который когда-то писал, касаясь необходимости существования материальной базы культуры, что «...каковы бы ни были разрушения культуры – ее вычеркнуть из исторической жизни нельзя... В той или иной своей части, в тех или иных своих материальных остатках эта культура неустранима, трудности лишь будут в ее возобновлении» [17, с. 377].

Термин «культура» – интегрированное понятие, обусловленное его использованием в различных областях жизнедеятельности человека, в том числе и в языке. Сюда можно отнести культуру

поведения, речи, быта, культуру семьи и многое другое. Культура рассматривается в лингвистике, аксиологии, философии, антропологии, этнографии, педагогике, культурологии и др.

Ю.М. Лотман, освещая понятия «быт» и «культура», выявляет взаимоотношения между двумя явлениями и утверждает, что культура – форма общения между людьми, понятие коллективное, а язык обслуживает сферу общения между людьми [19].

Этнокультура соотносится с определенной национальностью людей, которых объединяют язык, жизненный опыт, устои, традиции, быт, опыт предшествующего поколения.

Язык и речь входят в состав компонентов культуры [14]. Указывая на произвольность связи сторон языкового знака, Фердинанд де Соссюр одним из первых в лингвистике заявил о языке как системе знаков, определяющих общественную жизнь, включая культуру и национальную ментальность: «Язык никогда не существует вне общества, ибо язык – это семиологическое явление. Его социальная природа – одно из его внутренних свойств» [2, с. 59].

Как показывают результаты проведенного нами анкетирования, семантика советских и российских ценностей у носителей русской культуры многими представляется как обобщенное понятие и не соотносится с конкретным смыслом, понимается в большей степени как материальные вещи.

Многие респонденты, не зная значения словосочетания «семантика ценностей», трактуют его по-разному: как передачу из поколения в поколение только материального, как уровень воспитания, необходимый элемент для обогащения духовного мира, как историю России, процесс сохранения и передачи традиций для того, чтобы не потерять самобытность, не «потерять» культуру. Некоторые предполагают, что это лишь духовные и материальные ценности. Несколько человек попытались

объяснить, в чем заключается сущность культурных ценностей. Обобщая суждения опрошенных, можно констатировать: на данный момент у большинства респондентов нет четкого, конкретного представления о семантике советских и российских ценностей, а следовательно, они не придают им должного значения и не вкладывают в данное понятие определенный смысл.

Согласно нашим исследованиям, которые были проведены по модифицированной методике ранжирования М. Рокича и В. Ядова, большинство из респондентов отвели общекультурным ценностям в среднем 13–15 место из 20 предложенных позиций. Первые позиции заняли материальные ценности, что свидетельствует о процессе переориентации социума в целом, переходе от общественных ценностей к ценностям индивидуума.

Недостаточная исследованность проблемы сохранения семантики культурных ценностей у носителей русской культуры с точки зрения теории проявляется в ряде существенных недоработок на практике. По результатам исследований [7, с. 11; 18], на данный момент деятельность общества в сфере сохранения семантики культурных ценностей у носителей русской культуры не задействует весь необходимый для обеспечения эффективности данного процесса потенциал. В итоге, семантика культурных ценностей в сознании носителей русской культуры «утрачивает свои позиции». Человек, игнорирующий роль в своей жизни родного языка, национального культурного наследия, традиций, памятников культуры, важных для национальной истории исторических событий в большей степени подвержен деструктивному влиянию извне.

Анализ современного состояния изучения проблемы сохранения культурных ценностей в сознании русского человека и ее влияния на состояние общества, а также оценка практических результатов внедрения этих принципов в жизнь российского общества в целом выявили

ряд противоречий: а) между необходимостью сохранения семантики культурных ценностей в сознании русского человека и низким уровнем культуры языка, духовной культуры в обществе; б) между существенным влиянием на процесс сохранения семантики культурных ценностей в сознании русского человека социальной среды, коммуникации, политической обстановки и недостаточной разработанностью теоретических и практических положений, необходимых для осуществления данного процесса;

в) между значимостью той роли, которую играет семантика культурных ценностей в формировании национального и гражданского сознания русского человека, и недостаточным вниманием к этому процессу со стороны общества.

Указанные противоречия обусловили необходимость поиска таких направлений исследования, которые позволили бы наметить, сформулировать и реализовать кардинально новые подходы к обеспечению сохранения семантики культурных ценностей в сознании русского человека.

Литература

1. *Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. – М. : Русские словари, 1996. – 416 с.
2. *Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 1999. – 432 с.
3. *Лихачев Д.С.* Национальное самосознание Древней Руси. Очерки из области русской литературы 11–17 вв. – М.-Л. : Изд-во АН СССР, 1945. – 120 с. (фототип. переизд. кн. : The Hague, 1969).
4. *Философия культуры. Становление и развитие / под ред. М.С. Кагана, Ю.В. Перова, В.В. Прозерского, Э.П. Юровской.* – СПб. : Лань, 1998. – 448 с.
5. *Орлова Э.А.* Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994. – 214 с.
6. *Абелева И.Ю.* Речь о речи. Коммуникативная система человека. – М.: Логос, 2004. – 304 с.
7. *Годованец Ю.А.* Сохранение культурных ценностей: теория и практика применения международных стандартов: Культурологический анализ : дис. ... канд. наук. – М., 2004. – 156 с.
8. *Риккерт Г.* Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт; пер. с нем. – М. : Республика, 1998. – 413 с.
9. *Лосский Н.О.* Ценность и бытие. Бог и Царство Божие как основа ценностей / Н.О. Лосский // Бог и мировое зло : сборник / Лосский Н.О. – М. : Республика, 1994. – С. 249–314.
10. *Сухина И.Г.* Ценности и человеческое бытие в хронотопе культуры: монография / И.Г. Сухина. – Донецк : ГО ВПО ДонНУЭТ, 2016. – 444 с.
11. *Арнольдov А.И.* Цивилизация грядущего столетия: (культурологические размышления) / А.И. Арнольдov. – М. : Грааль, 1997. – 328 с.
12. *Воробьев В.В.* Лингвокультурология : монография. – М. : РУДН, 2008. – 336 с.
13. *Грушевицкая Т.Г.* Основы межкультурной коммуникации / Т.Г. Грушевицкая. – М., 2003. – 352 с. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/analiz-leksiko-semanticheskogo-polya-odezhda-v-russkom-angliiskom-i-nemetskom-yazykakh-v-asp#ixzz55DamSaQp> Грушевицкая Т.Г. и др.
14. *Алмазова А.А.* Русский язык и культура речи : учебное пособие. – М. : Владос, 2008. – 176 с.

15. *Ооржак С.Я.* Формирование этнопедагогической культуры студентов в условиях университетского образования: на материале Республики Тыва: дис. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 2008. – 168 с.

16. *Булатов Р.Б.* Культурные ценности: Правовая регламентация и юрид. защита: дис. ... канд. юрид. наук. – Санкт-Петербург, 1995. – 200 с.

17. *Ленин В.И.* Полн. собр. соч. Изд. 5. – М. : Изд-во политической литературы. – Т. 18. 1968. – 550 с.

18. *Маркс К., Энгельс Ф.* К критике политической экономии. Сочинения. – 2-е изд. – М. : Государственное издательство политической литературы, 1959. – Т. 13. – С. 491.

19. *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII–начало XIX века). – СПб. : Искусство-СПб., 1994. – 558 с.

20. <https://iz.ru/news/390480>

Literatura

1. *Vezhbitskaya, A.* Yazyk. Kul'tura. Poznanie. – М. : Russkie slovari, 1996. – 416 s.

2. *Sossyur, F. de.* Kurs obshhey lingvistiki. – Ekaterinburg : Izdatel'stvo Ural'skogo universiteta, 1999. – 432 s.

3. *Likhachev, D.S.* Natsional'noe samosoznanie Drevney Rusi. Ocherki iz oblasti russkoy literatury 11–17 vv. – М.-Л. : Izd-vo AN SSSR, 1945. – 120 s. (fototip. pereizd. kn. : The Hague, 1969).

4. *Filosofiya kul'tury. Stanovlenie i razvitie / pod red. M.S. Kagana, Yu.V. Perova, V.V. Prozerskogo, E.P. Yurovskoy.* — SPb. : Lan', 1998. – 448 s.

5. *Orlova, E.A.* Vvedenie v sotsial'nuyu i kul'turnuyu antropologiyu. – М., 1994. – 214 s.

6. *Abeleva, I.Yu.* Rech' o rechi. Kommunikativnaya sistema cheloveka. – М.: Logos, 2004. – 304 s.

7. *Godovanets, Yu.A.* Sokhranenie kul'turnykh tsennostey: teoriya i praktika primeneniya mezhdunarodnykh standartov: Kul'turologicheskiy analiz : dis. ... kand. nauk. – М., 2004. – 156 s.

8. *Rikkert, G.* Nauki o prirode i nauki o kul'ture / G. Rikkert; per. s nem. – М. : Respublika, 1998. – 413 s.

9. *Losskiy, N.O.* Tsennost' i bytie. Bog i Tsarstvo Bozhie kak osnova tsennostey / N.O. Losskiy // Bog i mirovoe zlo : sbornik / Losskiy N.O. – М. : Respublika, 1994. – S. 249–314.

10. *Sukhina, I.G.* TSennosti i chelovecheskoe bytie v khronotope kul'tury: monografiya / I.G. Sukhina. – Donetsk : GO VPO DonNUET, 2016. – 444 s.

11. *Arnol'dov, A.I.* TSivilizatsiya gryadushhego stoletiya: (kul'turologicheskie razmyshleniya) / A.I. Arnol'dov. – М. : Graal', 1997. – 328 s.

12. *Vorob'ev, V.V.* Lingvokul'turologiya : monografiya. – М. : RUDN, 2008. – 336 s.

13. *Grushevitskaya T.G.* Osnovy mezhkul'turnoy kommunikatsii / T.G. Grushevitskaya. – М., 2003. – 352 s. Nauchnaya biblioteka dissertatsiy i avtoreferatov disserCat <http://www.dissercat.com/content/analiz-leksiko-semanticheskogo-polya-odezhda-v-russkom-angliiskom-i-nemetskom-yazykakh-v-asp#ixzz55DamSaQp> Grushevitskaya T.G. i dr.

14. *Almazova, A.A.* Russkiy yazyk i kul'tura rechi : uchebnoe posobie. – М. : Vlados, 2008. – 176 s.

15. *Oorzhak, S.Ya.* Formirovanie etnopedagogicheskoy kul'tury studentov v usloviyakh universitetskogo obrazovaniya: na materiale Respubliki Tyva: dis. ... kand. pед. nauk. – Krasnoyarsk, 2008. – 168 s.

16. *Bulatov, R.B.* Kul'turnye tsennosti: Pravovaya reglamentatsiya i yurid. zashhita: dis. ... kand. yurid. nauk. – Sankt-Peterburg, 1995. – 200 s.
17. *Lenin, V.I.* Poln. sobr. soch. Izd. 5. – M. : Izd-vo politicheskoy literatury. – T. 18. 1968. – 550 s.
18. *Marks, K., Engel's, F.* K kritike politicheskoy ekonomii. Sochineniya. – 2-e izd. – M. : Gosudarstvennoe izdatel'stvo politicheskoy literatury, 1959. – T. 13. – S. 491.
19. *Lotman, Yu.M.* Besedy o russkoy kul'ture. Byt i traditsii russkogo dvoryanstva (XVIII–nachalo XIX veka). – SPb. : Iskusstvo-SPb., 1994. – 558 s.
20. <https://iz.ru/news/390480>