

С.П. Поляков¹
Р.В. Старков²

S.P. Polyakov
R.V. Starkov

**ВОИНСКИЕ И БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ
В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ КУРСАНТОВ
ФАКУЛЬТЕТОВ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**MILITARY AND COMBAT TRADITIONS
IN MILITARY TRAINING AND PATRIOTIC
UPBRINGING OF MILITARY STUDENTS
OBTAINING SECONDARY VOCATION
EDUCATION**

В статье авторы выявляют особую ценность боевых традиций армии и флота для совершенствования военно-патриотического воспитания курсантов факультетов среднего профессионального образования Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища (военный институт) имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Их изучение, пропаганда, а главное, продолжение и преумножение активно способствуют формированию у обучающихся высоких морально-боевых качеств, необходимых для достижения победы в современном бою.

Ключевые слова: патриотизм, воинские традиции, боевые традиции, воинский ритуал, символ, геральдические знаки, рабочая программа, дисциплина, военно-патриотическое воспитание.

In the article the authors determine the specific value of army's and navy's combat traditions in order to improve military training and patriotic upbringing of military students obtaining secondary vocational education at the Ryazan Higher Airborne Command School (Military Institute) named by Army General V.F. Margelov. Study, propaganda and, above all, continuation and enrichment of these traditions facilitate formation of moral and martial qualities in the students, required for gaining the victory in the modern battle.

Keywords: patriotism, military traditions, combat traditions, military ritual, symbol, blazonry, work program, discipline, military training and patriotic upbringing.

Особую ценность для военно-патриотического воспитания курсантов факультетов среднего профессионального образования Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища (военный институт) имени генерала армии В.Ф. Маргелова имеют боевые традиции армии и флота. Их изучение, пропаганда, а главное, продолжение и преумножение активно способствуют формированию у обучающихся важных морально-боевых качеств, необходимых для достижения победы в современном бою.

¹ Доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры психологии Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Военный университет».

² Полковник, начальник кафедры вооружения и стрельбы Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища (военный институт) имени генерала армии В.Ф. Маргелова.

Следует отметить, что традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, образы действий, обычаи и т.п.). К примеру, суворовские воинские традиции [1, с. 790].

Традицию можно определить как прошлое, переходящее в будущее, активно развиваемое и своевременно обновляемое.

По степени общности воинские традиции Вооруженных сил Российской Федерации можно классифицировать на общие (характерные для всех Вооруженных сил РФ), выступающие элементом общественной психологии государственной и армейской среды (верность Родине и военной присяге, воинская доблесть и др.) и частные (служебные), отражающие специфику воинской или профессиональной деятельности военнослужащих.

Кроме того, существуют боевые традиции. Это исторически сложившиеся в Вооруженных силах и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач по защите Отечества. Носителями боевых традиций выступают как отдельные воины, категории военнослужащих, так и в целом подразделения, части (корабли) и соединения армии и флота. В отечественных Вооруженных силах важнейшими боевыми традициями являются: почитание Боевого Знамени части, Военно-морского флага корабля; верность военной присяге и воинскому долгу, героизм и самоотверженность в бою; личный пример мужества и храбрости офицера; войсковое товарищество; забота командира о сохранении жизни подчинённых; защита командира в бою и др.

Наряду с общими для Вооруженных сил РФ традициями существуют боевые традиции, отражающие специфику боевых действий видов Вооруженных сил и родов войск. Боевые традиции – важное средство воспитания у военнослужащих высоких морально-боевых качеств [2, с. 730].

В Воздушно-десантных войсках сложились следующие традиции «крылатой пехоты»: готовность прийти на помощь; сражаться до победы; во что бы то ни стало выполнить приказ [3, с. 13]; преданность ВДВ [3, с. 152]; учить людей, которые выполняют трудные боевые задачи, можно только на личном примере [3, с. 161]; десантный характер [3, с. 162]; решительность; напористость; верность долгу и присяге; любовь к Отечеству [3, с. 211]; ВДВ – войска первого эшелона, первого броска. По своему предназначению десантники должны быть первыми [3, с. 265]; девиз ВДВ «Никто кроме нас» [4, с. 236].

Как показало исследование, большое значение имеет педагогическое воздействие общих традиций Российской армии на военно-патриотическое воспитание курсантов факультетов среднего профессионального образования Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища (военный институт) имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Так, в ходе проведенного опроса более 30% опрошенных курсантов экспериментальных групп факультетов среднего профессионального образования отметили, что традиции Вооруженных сил помогают им глубже проникнуться ответственностью за судьбу и безопасность Отечества.

На занятиях по таким дисциплинам, как «История и традиции Российской армии», «Основы философии», «Социальная психоло-

гия», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Менеджмент», «Экономика отрасли», «Безопасность жизнедеятельности», «Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации» изучаются темы, содержание которых позволяет курсантам факультетов среднего профессионального образования глубоко и основательно изучить традиции государства и Вооруженных сил РФ. К примеру, изучение таких тем, как: «Военные победы России и их историческое значение для укрепления российской государственности», «Дни воинской славы России», «Культурные традиции армии и флота», «Правовые, нравственные и эстетические основы воинских традиций и ритуалов», «Правовые основы защиты государственной тайны», «Характеристика психологических явлений в воинских коллективах (общественное мнение, коллективные настроения, традиции, внутригрупповые нормы, групповые санкции, система власти и лидерства)» формируют у обучающихся представление о конкретных действиях военнослужащих, что является объективным историческим примером, на основании которого воспитываются военно-патриотические качества защитника Отечества.

В современных условиях стала возрождаться давняя традиция – религиозное освящение различных мероприятий, посещение церкви и соблюдение религиозных праздников. Так, в Вооруженных силах продолжает формироваться институт военного духовенства. Эта работа проводится с опорой на предшествующий опыт взаимодействия церкви и армии.

В Главном управлении по работе с личным составом сформировано управление по работе с верующими военнослужащими в количестве 5 человек.

В настоящее время общее число должностных лиц органов по работе с верующими военнослужащими при штате 254 человека составляет 132 человека, в том числе 129 священнослужителей Русской православной церкви, 2 духовных лица от мусульман России и 1 буддист.

Становлению института военного духовенства во многом способствует тот факт, что за последние двадцать лет фактически на пожертвования верующих на территориях воинских частей построено и оборудовано более 200 храмов и часовен [5, с. 73].

Таким образом, преемственность в духовно-нравственном воспитании военнослужащих сохраняется, что является залогом успеха в выполнении сложных задач, стоящих перед Вооруженными силами.

Важной традицией, имеющей большое значение для патриотического воспитания курсантов, является сплочение учебных коллективов на основе дружбы и товарищества. Эта традиция способствует формированию таких патриотических качеств, как чувство долга, чести, гордости за профессию; коллективизм, товарищество, сознательное отношение к выполнению своих будущих профессиональных обязанностей и др.

Вот как описывает А.И. Лебедь боевое сколачивание 3-го батальона 345-го полка в Афганистане. В связи с тем что в батальоне были неуставные взаимоотношения, он с разрешения командира полка вывел батальон на боевое сколачивание. В результате 10-дневных занятий все без исключения военнослужащие батальона приобрели, восстановили устойчивые навыки и действия с боевой техникой, стреляли из всех видов оружия. Каждый солдат швырнул оборонительную и наступательную гранату и тем самым избавился от вечного солдатского суеверного страха перед ней. Совместное преодоление трудностей закалило и сплотило все взводы и роты, заставило их подружиться [6, с. 75–76].

Анализ частных (профессиональных) традиций показал, что они также тесно связаны с воинскими ритуалами и являются одним из важных средств, формирующих у военнослужащих высокие патриотические, нравственные, эстетические и другие качества защитника Родины, гражданина-патриота.

Значимость воинских ритуалов и символов подчеркивается в законодательных актах российского правительства, приказах и директивах министра обороны РФ, наставлениях и инструкциях. В документах такого рода сконцентрированы выработанные исторической практикой и потребностями современного развития Российской Федерации правила и порядок проведения воинских ритуалов, статус государственной символики.

Термином «воинский ритуал» обозначают исторически сложившиеся способы массового поведения военнослужащих, воспроизводимые в течение длительного времени, закрепленные в нормативных актах, а также проявляющиеся как прочно вошедшие в сознание добровольные обязательные социальные действия. Воинские ритуалы (церемониалы воинские) (от лат. *ritualis* – обрядовый) – это воинские обряды, торжественные церемонии, совершаемые при повседневной деятельности войск, во время праздничных торжеств, важных актов военной службы и в других установленных случаях. Они включают: приведение новобранцев к военной присяге, вручение Боевого Знамени воинской части, вооружения и

военной техники личному составу, распределение прибывшего пополнения по подразделениям, развод и смена караулов, вынос и относ Боевого Знамени (подъем и спуск Военно-морского флага), производство салютов, строевые смотры войск, торжества, марши, отдание воинских почестей, проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку, а также выполнение воинского приветствия, отдание рапорта (доклад) должностными лицами, представление командиру (начальнику), оркестровое сопровождение и различные символические действия (приспускание знамени, коленопреклонение перед ним в знак верности и др.). Порядок проведения ритуалов закреплён в уставах и инструкциях [2, с. 622].

Наряду с традициями, ритуалами важное значение в военно-патриотической работе с курсантами имеют символы. Символ – это предмет или действие, служащее условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного (символ веры – ношение креста на шее) [1, с. 704].

Одновременно со словами в качестве символов выступают знаки-символы, которые в процессе познания являются своеобразными заменителями реальных предметов, процессов и явлений.

В нашем понимании военная символика – это специфическое средство отражения сущности организации Вооруженных сил, уровня их развития, а также исторических традиций через определенную систему атрибутов (знаков, чувственных образов). Военная символика (от греч. *symbolon* – знак, опознавательная примета) – это совокупность символов (знаков, предметов, различных материальных и духовных атрибутов), связанных с боевой деятельностью и повседневной жизнью Вооруженных сил, других войск и воинских формирований, военной историей государства. Она отражает традиции военной организации государства, влияет на формирование нравственных ценностей общества и мотивацию военной службы. Воинские символы разнообразны по своему составу и значению, историческому смыслу и художественному исполнению. Особой значимостью обладают знамена, штандарты и флаги Вооруженных сил, войск и воинских формирований, олицетворяющие их государственную принадлежность, историю и традиции боевой и служебно-боевой деятельности, доблесть, честь и славу.

Следующую группу воинских символов составляют геральдические знаки-эмблемы, эмблемы видов Вооруженных сил, родов войск (сил); они помещаются на знаменах, военной технике, служебных документах, военной форме одежды. Символами воинской доблести являются ордена,

медали, наградные знаки и оружие. Символическое значение имеют почётные наименования, почётные звания, знаки различия. Носителями военной символики являются многие военные памятники, различные военные предметы-регалии, хранящиеся в музеях и воинских частях [2, с. 663–664].

Таким образом, военно-патриотическое воспитание курсантов осуществляется в ходе реализации всех функций, которые выполняют государственные и воинские ритуалы и символы, а именно: а) общественно-организующей; б) воспитательной; в) профессиональной; г) эстетической; д) эмоционально-психологической. В практике военно-патриотического воспитания курсантов среднего профессионального образования эти функции глубоко интегрированы, и одна вне другой проявляться не могут. Эта интеграция выступает как объективная закономерность, т.к. государственные и воинские ритуалы и символика отражают системный характер таких сложных образований, как общество и армия, учеба и воспитание, глубокую связь между ними.

Следует отметить, что каждый ритуал продолжает то, что порождено боевой славой его Вооруженных сил и способствует формированию у курсантов военно-патриотического сознания и патриотических качеств личности, а также мотивируют их стремление к патриотическому самовоспитанию и добросовестному отношению к выполнению своих служебных обязанностей.

Установлено, что большой педагогический потенциал военно-патриотического воспитания курсантов заложен в героических традициях русского народа. Во многом эти традиции тесно переплетаются с воинскими и боевыми традициями Вооруженных сил (к примеру, проявление массового героизма и трудового подвига при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны). Это способствует формированию у курсантов военно-патриотического сознания и высоких патриотических качеств: чувства долга, любви к Родине и русскому народу, стремление повышать свое профессиональное мастерство и др. Сегодня на земле Подмосковья находится более 2 тысяч памятников воинской славы, действует несколько сотен городских, районных и школьных военно-исторических музеев [7, с. 136], которые надо активно реализовать в военно-патриотической работе с молодежью.

Исследование показало, что преподаватели на учебных и внеучебных занятиях не только знакомят курсантов с историей и традициями го-

сударства и его Вооруженных сил, но и уделяют серьезное внимание ознакомлению их с традициями народов России, населенного пункта, где находится образовательное учреждение. В этой работе осуществляется тесное взаимодействие с местной администрацией, работниками исторических музеев, библиотек и других культурных учреждений.

Следовательно, эффективность военно-патриотического воспитания на традициях и ритуалах можно повысить, если придать этому процессу яркую эмоциональную окраску, что достигается различными способами, в том числе и применением в воспитательной работе кинофильмов, литературы патриотической направленности, других видов искусства.

По-прежнему популярны кинофильмы, созданные на основе литературных сюжетов, использующих события военных лет: «Судьба человека» С. Бондарчука, «Иваново детство» А.А. Тарковского, «А зори здесь тихие...» по мотивам повести Б.Л. Васильева. И, безусловно, «Офицеры» (1971 г.) – один из лучших кинофильмов В. Рогового и В. Златоустовского о нелегкой судьбе военных офицеров и истории нашей страны. Вызывают интерес у курсантов фильмы о событиях в Афганистане. Так, фильм «9 рота» (2005 г.) Федора Бондарчука рассказывает о судьбе небольшой группы новобранцев, призванных на срочную службу в Вооруженные силы СССР в конце 1980-х годов из Красноярска, направленной после «учебки» в Афганистан, и частично описывает события, происшедшие в начале 1988 г. во время операции «Магистраль», когда десантники 9-й роты 345-го отдельного парашютно-десантного полка приняли бой у высоты 3234. С увлечением смотрятся такие учебные и хроникально-документальные фильмы, как «Дневник памяти» – хроникально-документальный сериал о Великой Отечественной войне (режиссер-постановщик Михаил Селютин).

Сильное воспитательное воздействие на курсантов имеет художественная и военномемуарная литература, повествующая о боевых подвигах. Исследование показало, что к тематическим вечерам, государственным праздникам, встречам с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками локальных конфликтов и войн целесообразно организовывать выставки книг по соответствующей проблематике. Так, при опросе курсантов выявлено, что им нравится читать военно-исторические книги, так как они не только познавательны, но и помогают прочувствовать внутреннюю природу подвига. Среди лучших книг патриотической направлен-

ности они назвали: «Сильные духом» Д. Медведева (писатель Д.Н. Медведев (1898–1954) – Герой Советского Союза, являлся командиром крупных партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны), «Они сражались за Родину» М. Шолохова, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Живые и мертвые» К. Симонова, повесть «Обелиск» В.В. Быкова, «Это мы, Господи» К. Богомолова и многие другие. Также назывались книги А.И. Деникина «Путь русского офицера» и «Очерки русской смуты. Крушение власти и армии, февраль – октябрь 1917». Из последней книги курсанты приводили крохотную картинку, описанную автором буквально несколькими словами, но особенно им запомнившуюся:

«После боя под Кореневской случайно услышанная беседа:

– Ну и дерутся же сегодня большевики!..

– Ничего удивительного – ведь русские...»

[8, с. 11].

Из современных авторов курсанты называли: А.И. Лебеда, автора книги «За державу обидно...», бывшего командующего 14-й Гвардейской общевойсковой армии в Приднестровье, В. Азарова и его книгу документальных рассказов «Сущее дается Богом, или “Отче наш” майора Михайлова» (2010 г.) о фронтовой жизни и буднях русского офицера в суровых горах воюющего Афганистана, жарких тропиках западноафриканских стран, охваченных пламенем гражданских войн, в республиках бывшей Югославии, переживших братоубийственную Балканскую войну, а также В. Николаева, который в книге «Живой в помощи (записки афганца)» повествует о русском воине, прошедшем через афганский ад, оберегаемом молитвами матери, жены и дочери. В книге нет выдуманных персонажей и вымышленных событий, хотя в редких случаях изменены имена и географические названия. Виктор Николаев писал о собственной жизни, о людях, с которыми столкнула его судьба. При этом получилась не сухая документалистика, а увлекательное и поучительное чтение.

Проведенный анализ выявил, что большой патриотический и эмоциональный заряд несут в себе лучшие произведения живописи, музыка и театр, раскрывающие средствами искусства сущность героических традиций русского народа. С большим воодушевлением курсанты исполняют песни, посвященные Родине, матерям и своим любимым. Как показало исследование, особой популярностью стали пользоваться самодеятельные песни, рожденные в Афганистане и Чечне.

В целях пропаганды лучших произведений искусства, раскрывающих героические традиции российского воинства, организуются культпоходы курсантов в театры, на художественные выставки. Это дает им возможность расширить свой кругозор, углубить представление о проблеме патриотизма, соприкоснуться с эстетической стороной подвига русского народа.

Следовательно, воинские, боевые традиции, ритуалы и символы являются эффективными средствами педагогического воздействия на личность с целью формирования военно-патриотического сознания и военно-патриотических качеств обучающихся. Однако наибольший успех военно-патриотического воспитания с использованием этих педагогических средств возможен при условии высокой педагогической подготовки субъектов патриотического воспитания.

Литература

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под общ. ред. Л.И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и образование», 2006. – С. 704, 790.

2. Военный энциклопедический словарь. – М. : Воениздат, 2007. – С. 622, 663–664, 730.

3. Воздушно-десантные войска России / под общ. ред. А.Л. Колмакова. – М. : Фонд содействия воздушно-десантным войскам, 2007. – С. 13. 152, 161, 162, 211, 265.

4. Шпак Г.И., Казанцев, В.А. Круглов В.А. Воздушно-десантные войска России. – М. : Фонд развития местного самоуправления, 2000. – С. 236.

5. Бусловский В.Н. Преимущество системы воспитания в Вооруженных силах СССР и Российской Федерации // Военная мысль. – 2014. – № 5. – С. 73.

6. Лебедь А.И. За державу обидно... – М. : Редакция газеты «Московская правда», 1995. – С. 75–76.

7. Ткачева А.Н. Великая Победа как фактор гражданского становления, или История, которую надо помнить // Воспитательный потенциал Великой Победы и его реализация в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений (к 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне) : материалы научно-практической конференции, 29 апреля 2010 г. / под ред. А.К. Быкова. – М. : Институт семьи и воспитания РАО, 2010. – С. 136.

8. Деникин А.И. Очерки русской смуты. Крушение власти и армии, февраль – октябрь 1917. – М. : Наука, 1991. – С.11.