

РАССИЯ – ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ И ДОКАЗАТЕЛЬСТВА С ПОЗИЦИЙ КУЛЬТУРЫ И ПРАВА

B.T. Mitrovich

RUSS – CIVILIZATION OF KNOWLEDGE AND EVIDENCE FROM THE STANDPOINT OF CULTURE AND LAW

Культура Винча считается древнейшей в Европе и датируется с 5500–3000 лет до н.э. Она была распространена на территории нынешней Сербии, Республики Сербской (Боснии и Герцеговины), на Балканах, в Венгрии, Румынии и Греции.

Как бы ученые ни определяли понятие «цивилизация», культура Винча имела все характеристики первоначальной (русской) цивилизации:

– урбанизированное население с домами, построенными из божественного дерева (поскольку оно имеет материализованное коло (круг) из годичных колец);

– веру, имя которой было рАзУм (родаПервоначалаУм/знание);

– культуру в форме тайного знания колоДара/каленДаря и на его основе – организованную хозяйственную деятельность – земледелие;

– культура Винча обладала собственным письмом, что признано ведущими лингвистами современного мира в последние годы, хотя не признано, что это была именно азБука, как изложены доказательства и в данной статье о значении непрерывности славянской культуры с эпох Лепенски-Вира² и культуры Винча для сохранения окружающего мира. Лепенски-Вир – остатки многослойного поселения эпохи мезолита – среднего каменного века на р. Дунай у Железных Ворот (Сербия). Следы столбовых жилищ с очагами, возле которых – погребения,

каменные статуэтки людей и животных, орудия из камня и кости.

Специфика *Винчанской цивилизации*, имя которой было «Рас», была в том, что связующим звеном всего общества и множества однородных городов была не **территория**, но – **род**. Хотя род всегда ограничен фактом рождения нового члена общества, он оказался более стабильным связующим звеном поколений, чем какие-либо территориальные объединения.

В Европе существуют две цивилизации:

– **более древняя цивилизация рода (славян/рАсСен/русских)**, которую сегодня мы называем Россией (истоки которой находятся в Лепенски-Вире и Винче), на просторах которой сохранилось 180 (на)родов, и благодаря тому, что в России не действует «принцип одна территория – одна нация», ибо «Не все жители России – русские», что является той ценностью, которую должен уважать весь мир;

– **территориальная цивилизация** (Рим, Римская империя, установленная в 509 году до н.э.), в которой Римский сенат провозгласил принцип «Все жители территории Римской империи – римляне», который действует на Западе до сих пор: «Все жители территории Франции – французы», «Все жители территории США – американцы».

Во всех Западных языках слово *государство* происходит от латинского слова *status*/принадлежность: англ. *state*, нем. *der Staat*, фр. *Etat*, дат. *stat*, исп. *Estado*, итал. *stato*, в Голландии *staat*, порт. *Estado*).

Слово «Россия» имеет в своей основе название «РАз», или по-новому «Рас», что обозначало: род Первоначала, а Первоначалом для древних славян было Коло.

Поэтому синонимом слова «Россия» является слово «РОдина»! Но при переводе слова «Роди-

¹ Доктор юридических наук, заведующий кафедрой международного, славянского и экологического права Академии МНЭПУ.

© Митрович Б.Т., 2016.

² Слово «вир» по-сербски означает «водоВорот», но поскольку Лепенски-Вир означает также населенный пункт и археологический раскоп, очень известный в мире, то пишется с заглавной буквы и не переводится на современный русский язык.

на» на любой из Западных языков это слово получает приставку «land/территория», ибо Запад понимает принадлежность человека к «нации/целостности» через территорию: *motherland, fatherland, homeland* (англ. *fatherland, native land, home, homeland*; нем. *Heimat, Vaterland*; фр. *pays* (страна); дат. *fædreland, hjemland*; гол. *vaderland, geboorteland*; итал. *Patria*; порт. *país natal, torrão/земля natal, terra*). Это потому, что «нации» на Западе созданы не по роду, но как способ продвижения клерикального правопреемника («священной») Римской империи – Ватикана.

В России именно благодаря «принципу рода» (определения принадлежности человека обществу через род) сохранилось свыше 180 народов, в том числе и стержень этой цивилизации – «русский народ», который вместе со всеми остальными хотел заменить на единый (по образу римского народа): «советский народ/советские граждане».

Нации в Европе созданы искусственно, ибо они сформировались в результате кровавых религиозных войн, которые, в свою очередь, явились как последствие:

а) с одной стороны, продвижения «священной» Римской империи в клерикальной форме Ватикана;

б) с другой стороны, противостояния централизму этой религиозной Римской империи.

Многие нации в Европе появились после Аугсбургского мира 1555 года, когда был утвержден принцип “*Cuius regio, eius religio*” – «Чья страна, того и вера», и после Вестфальского мира 1648 года.

Думается, что принцип “*Cuius regio, eius religio*”, как последствие колониализма этих вымышленных наций и вновь созданных Ватиканом языков, и расистской тенденции изменения состава некоторых из этих наций, превратится в принцип “*Cuius regio, eius religio*”, и таким образом созданные территориальные целостности и государства-нации превратятся в новые нации-государства, прежде чем большинство граждан будут носителями другой религии, по отношению к той, которая существовала после средневековых религиозных войн.

Римская территориальная цивилизация постоянно и систематично **вытесняет** (православных) славян:

1) тысячелетиями:

а) (этрУсских) – с Апеннин;

б) (СорВен/серБов) – из (у)Крайны в Словении;

в) из (у)Крайны Далмации (вытеснением АзБуки и окатоличиванием);

г) хел(В)енов – с Пелопоннеса;

2) в XX–XXI веках:

а) из Сербской (у)Крайны в ХорВатии: в 1993 году – 650.000 сербов в операции «Олуя/Бурия»;

б) из Косово и Метохии НАТО в 1999 году – 250.000 сербов;

в) из Черногории – конституционным превращением сербов в черногорцев;

г) из (У)Крайны в 2014 году – 1 200 000 русских.

Чтобы мы поняли истоки знаний и как знания (которые мы сегодня называем науками), были бы систематизированы, мы должны уточнить, как возникли слово «культура» и сама «культура».

Слово «культура», (и сама культура) произошло от древнерусского слова «КОЛО» (колесо, круг), которое трансформировано в KVLV, затем в CVLT/Kult/культ. Даже в латыни сохранено слово *cultura*, которое произошло от слова (культ) **СОЛО/Коло**. Самый древний взгляд (мировоззрение) древних слаВян/СлоВена, которые себя называли колоВенами, был гениально простым – «**Всё есть Коло**». Древние славяне под понятием «Коло» подразумевали коловратное единство движения Земли (вокруг Солнца), природы и человека. Они заметили, что это **Коло** взаимности цикличного движения материализуется на сечении дерева в виде год-а (*годовых колец*) и на пальцах человека (в виде папиллярных кругов), что им дало возможность в Лепенски-Вире уточнить год как время воскресения природы. Благодаря этому гениально простому мировоззрению они систематизировали КолоДар (тайное знание, которое мы сегодня называем **каленДарь**) и могли перейти с *кочевого* на *оседлый* образ жизни (что является началом культуры), ибо осознали, что можно сажать в бороздах семя злаковых, и на том же месте собирать урожай. Поэтому в мире первые дома из (божестВенного) дерева и зерна пшеницы найдены именно в Винче, имя которой было **Раз/рАс** (род Первоначала). А первоначалом для них было именно Коло.

Из этого простого мировоззрения древних слаВян произошли: архитектура, право и медицина, которые и сегодня являются фундаментом культуры, хотя начальные основы права, медицины и архитектуры необоснованно приписаны или Риму, или Греции.

Из слова «Коло» возникло и слово «колоВены», что было древнейшим, первоначальным значением слова «слаВяне», ибо древние славяне верили, что «Коло» творит венец жизни **рАз** (рода Первоначала) на Земле, а первоначалом для этих наших древних предков и было Коло/

Аз, из-за чего слово «РазСия/РоусСия/Россия» и слово «КолоВенЯ» стали синонимами (фыни до сих пор Россию называют «Веня»).

Слово «колоВены» сохранено:

– на Золотой скрижали из г. Пиргоса, которая хранится в зале № 24 Музея этрусских артефактов «Вила Джулия» в Риме;

– на стеле (каменной плите) из города Сарды в Малой Азии (рис. 1).

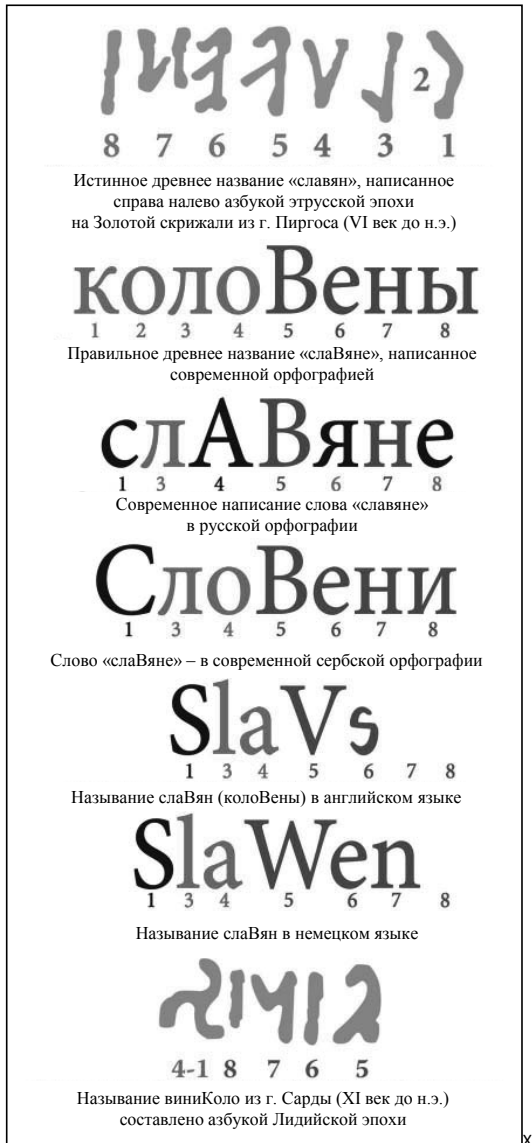


Рис. 1

Мать всех наук – математика, а не философия, как ошибочно считают некоторые ученые. Недавно проведенные исследования Милоша Митровича, выпускника факультета вычислительной математики и кибернетики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, показывают, что фундаментом математики являлся **НОЛЬ** (○ → 0), который во

время Лепенски-Вира и Винчи не был «ничем»,

ибо ноль понимали как Аз/ (первоисточник – Солнце ○), как вечное **воскресение Кола** древних колоВен/слаВян, из-за чего его разделяли на три божественных равносторонних креста (крест Солнца, крест Земли и крест ночного Солнца/Месяца ✨), из чего произошел часоВеник/часоВник (*часы*), самый распространенный храм в мире, который поэтому имеет:

а) 12 цифр,

б) между каждой из которых – пять папиллярных узоров в виде кругов – точек пальцев человеческой руки как выражение идентичности космического и божественно-человеческого, вследствие чего тот вечный колоВрат/S/Зело/Zero и имеет 60 минут, что:

– из Винчи перенято в математику Месопотамии/Междуречья;

– и чего Гай Юлий Цезарь не смог уничтожить в гористой и лесной TransAlpinskij Galii (*Трансальпийской Галлии*), поэтому по сей день сохранено в столице часов/часоВеника – Швейцарии, которая в древние времена являлась частью Винчанской культуры и потому называлась «КолоВения» (латинизировано HelVetija), или РасСия/Рация/Россия (латинизировано Ruthenia).

Поэтому на первых башенных азбучных часах, которые в 1404 году в Москве соорудил сербский мастер Лазарь Хиландарец, азбучный знак «А», то есть «Аз», находился на месте цифры «0/ноль», а не на месте цифры «1», как его под латинским влиянием восстановили советские реставраторы (в Суздале и Москве на улице Полянка), которые не понимали православной веры и вследствие этого – и веры древних колоВен/слаВян, где **веРа** являлась системой знаний (**ведать – знать РА**: род Аз/первобытный) цивилизации Винчи, истинное название которой было – РасСия, или КолоВения.



Рис. 2. Азбучные часы Лазара Хиландарца на сохраненной миниатюре и их неправильная реконструкция в Суздале и в Москве на Полянке

Похоронили мировоззрение древних славян, в котором были заложены основы математики, **ученые**, которые:

– уточнили радиус Земли, указав, что это не божественная Мать-Земля, а просто планета;

– уточнили, что Солнце – не «рай», а на самом деле звезда.

Именно греческие ученые таким способом разрушили мировоззрение, которое обосновывалось на представлении о едином целом человека и Божественного «Коло» (взаимозависимого движения Матери-Земли вокруг ее чада Солнца), которое каждое утро и весной воскрешает природу как СвятоВид, которое в своей сути имело заложенную идею «нуля» и «S/сифр/КолоВорота/цифр», как вечного циклического воскресения/воскрешения и прибавления на высшем уровне.

С другой стороны, развитию математики и других наук в античную эпоху препятствовало именно греческое мировоззрение – идея атомизма. Греки считали, что в природе нет пустого места, и что все заполнено невидимыми элементами, которые они называли «атом». Поэтому греческое мировоззрение отрицало «Коло/Круг/Аз (Солнце, круг с двумя лучами, все творящий на Земле)», не только как источник всего, но и как воскрешение всего в своем круговороте. Для греков «ноль» был пустым местом, в то время как для славян «Аз» или «круг» был **круговоротом вечного воскрешения**. Даже в советское время этой разницы не понимали.

Для убедительности давайте прочитаем вместе, что об этом пишет Чарльз Сейфе.

*«Из ничего не может возникнуть что-то. И Запад отбросил идею НУЛЯ! Ноль столкнулся с одной из основ западной философии, учением, истоки которого лежат в философии Пифагора, которая происходит, в свою очередь, от парадоксов Зенона. Весь греческий мир базируется на этом фундаменте: не существует ничто. Греческий универсум, который создали Пифагор, Аристотель и Птолемей, прожил еще долго после развала греческой цивилизации. В этом мире не существует пустого пространства. Нет ноля. Из-за всего этого Запад почти два тысячелетия не мог принять **ноль** [10].*

Последствия были катастрофические. Отсутствие нуля тормозило развитие и продвижение математики, душило инновации в науке и одновременно разрушало календарь. Вследствие этого, до того как успели принять ноль, философы Запада были вынуждены уничтожить свой универсум».

Тит Лукреций Кар (ок. 99–55 до н.э.) – римский поэт и философ в своем труде «О природе

вещей» развивал учение греческого философа материализма Эпикура и идею о том, что материя вечна, бесконечна, несотворима и неуничтожима, состоит из атомов, находится в постоянном движении, постоянно изменяется, и поэтому человек не должен бояться смерти, с которой никогда не встречается, поскольку когда жив, ее нет, а когда наступает смерть, человека нет, чем отрицается потусторонний мир».

Греки, как пришельцы на Пелопоннес и военно-торговая сила (разрушившая земледельческую цивилизацию Трои, которая охватывала просторы Лидии, Ликийи, Кариийи и другие колоВенские/слаВянские просторы Малой Азии), и Рим, как военно-торговая олигархия (покорившая этрусков/этрусков), установили свои догмы и из идеологических соображений запрещали и вытесняли все, что было колоВенское/слаВянское и что за основу имело:

– Аз/Арило/Ярило и веРу рАзУма, и

– дуальное понимание **годового воскрешения природы** – движением Матери-Земли вокруг своего чада – Арила/Ярила.

Решение загадки – откуда появились цифры и «ноль» – простое, как и все в природе: «арабские» цифры и представление о «ноле, 0/0» возникли в эпоху Лепенски-Вира и культуры Винча из веры колоВен/слаВян, имя которой было РАЗ-Ум (рода первоначально веди/знания) благодаря слежению за движением Матери-Земли вокруг Солнца, одновременно когда и АзБучные знаки (ибо азбучные знаки и цифры и были теми резамми и чертами), которыми колоВены обозначали движение Солнца (рис. 3, 4).



Рис. 3. Мезенская роспись из Архангельской области с уточнением знаков Коло: крест слева – знак Солнца, кресты справа – знаки Матери-Земли, которая крутится вокруг своего чада – Солнца

Схема круглого отсека как принципа строительства жилища создан в Лепенски-Вире, и тот же круговой принцип русские зодчие сохранили при строительстве православных храмов, что является тайной их идеальной пропорции.

Поселение Лепенски-Вир возникло около

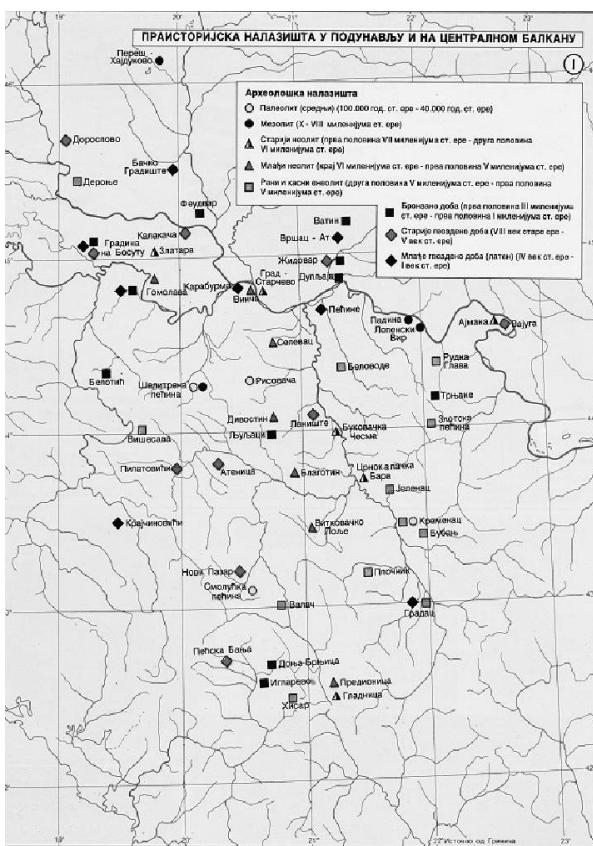


Рис. 7. Карта мест археологических раскопок в Сербии на Балканах

Поэтому греки, римляне и римская клерикальная, папская империи отрицали цифры/ноль как опасную идею и утверждали, что будто бы Константин Философ (Кирилл) и его брат Мефодий придумали для славян АзБуку, ибо АзБука отражала ту же «опасную» идею, что и «ноль/Сифр/цифры/S/колоВорот», так как АзБука возникла в эпоху Лепенски-Вира как способ чертами и резами слежения за воскресным, годовым движением Матери-Земли вокруг ее чада – Ариля/Ярила.

Но идея «ноля» как вечного воскрешения, цикличности и единства десятичной и двенадцатеричной системы сохранилась:

1) в пятикупольном православном крестообразном храме;

2) она более точно отражена как тайна «у всех на виду» на девятикупольном Покровском соборном храме, который, очевидно, должен был стать двенадцатикупольным, как и часы;

3) на круговороте часоВника/частицы венца/часоВника/часов, которые содержат ту же схему взаимозависимости трех крестов: креста Солнца, креста Матери-Земли и креста ночного Солнца/Месяца.



Рис. 8. «Коло» сохранено на часоВнике/часах: Ярило/Солнце – крест, который формируют цифры 12–6/9–3, Земля – крест, который формируют цифры 7–1/10–4, ночное Солнце/Месяц – крест 8–2/11–5)

Идея «ноля» была восстановлена только тогда, когда арабы, которые не были обременены греческими и латинскими фальсификатами, эти древние знания о «нуле» и «Сифре» приняли от «веничан», которых мы сегодня называем «финикийцы» (по-серб. – Феничани).

А православная церковь со своей «тайной русского православного храма» и есть истинная хранительница «математической идеи» о цикличном, воскресном, гелиоцентричном вращении круга/нуля и цифр. Надеюсь, что и в России ко мне присоединятся ученые и признают эти простые открытия и факты – о простом древнейшем знании и мировоззрении древних славян/колоВен и о роли православной церкви в сохранении преемственности русской духовности.

Известный римский архитектор и инженер Витрувий в I в. до н.э. в своем труде «Десять книг об архитектуре» (De architectura libri decum) утверждал, что грек Каллимах создал **коринфскую капитель**, когда увидел **корзину для продуктов**, плетенную листьями аканта (Emily Cole. «The Grammar of Architecture»).

В книге «**КолоВены/слаВяне и непрерывность культуры и права**» на основании новейших научных исследований изложены доказательства того, что **капитель** возникла из мировоззрения (взгляда на мир) древних слаВян/колоВен «**Всё есть Коло**», так как сечение капители выражало и выражает Коло:

а) круг ○ на дорической капители и то же самое в ее облике;

б) двух равносторонних крестов ✳, которые на коринфской капители содержат:

– крест Солнца, который завершается на наружной/заметной части, цветком, и

– крест Матери-Земли, который переходит в волноту.

Общее единство этого движения Матери-Земли вокруг Солнца создает дух Божий – Солнечные лучи, которые выражены в форме **каннелюр**, исходящих из **капиТела (капители)**.

Ту же самую космогонию православные славяне сегодня выражают в форме самой красивой духовной **капители** – **пятикупольного крестообразного храма**.

Структура куполов Покровского соборного храма в Москве идентична структуре капители: и то и другое является доказательством **непрерывности русской культуры с эпохи Лепенски-Вира и Винчи** и доказательством того, что на основе русского, колоВенского/славянского постулата «Всё есть Коло» возникли все основные архитектурные элементы (капитель, венец, фронтон, каннелюры, столб, роза), а римский архитектор Витрувий при поддержке императора сотворил поэтический и наивный фальсификат, будто бы грек Калимах придумал капитель.

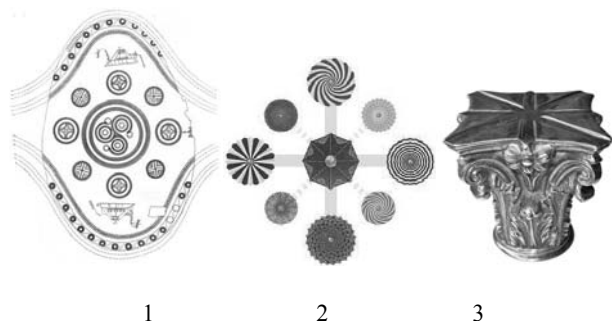


Схема Коло (вид сверху): (1) на кнемиде/подножке из Горной Винчи, культура Винча, эпоха Бутмир 3500 лет до н.э. (Республика Сербская); (2) в форме куполов Покровского соборного храма на (пре)Красной площади в Москве; (3) наверху капители, где «крест Солнца» переходит в цветок, а крест Матери-Земли переходит в волюту



Коло вид сверху: (1) на капители и на колонне, на которой каннелюры представляют Дух Солнечных лучей, исходящих из Кола; и (2) на голове славянского Божества Коло/КеБела, кеВа, которого греки присвоили, дописав: «Артемис»

Правительство царской России и русский царь Николай II в 1911 году приняли решение инвестировать в раскопы археологического теля¹ Винча, ибо «*В свете новых политических реалий наиболее злободневной темой стало изучение не византийских древностей, а реконструкция первобытной истории с целью показать общность развития Балкан и России, чтобы найти единые культурные истоки и общие исторические традиции*» [12, с. 250].

Как свидетельствует профессор Сима Аврамович, декан юридического факультета Университета в Белграде: «Прошло более шестидесяти лет с тех пор, как на сербском языке была написана последняя объемная работа по истории славянского права. Ее автором был светило сербской правовой историографии, русский профессор Александр Соловьев. «Лекции по истории славянского права», изданные в 1939 году в Белграде, стали одной из важнейших дисциплин права. Заслуга в этом принадлежит двум ученым русского происхождения – Федору Тарановскому и Александру Соловьеву. Они после Октябрьской революции, соединенные судьбой на юридическом факультете Университета в Белграде, своими работами принесли славу этой дисциплине и науке в целом. Но как только идеи социализма в Советском Союзе охватили и все остальные славянские страны, дисциплина «История славянского права» была обречена на гибель. Считая эту дисциплину пережитком отброшенного романтического национализма, против которого бескомпромиссно выступила концепция *пролетарского интернационализма*, дисциплина славянского права была изъята из учебных планов высших учебных заведений, а ее изучение стало идеологически непопулярным, вызывая иногда даже подозрение. Таким образом, данная область, находящаяся в то время в зените, особенно в сербской науке, была пресечена в корне и внезапно исчезла».

В связи с этим актуально высказывание С.С. Степанова: «Не считаем, что сейчас для славянского права наступили лучшие времена, ибо “интернационализм” заменил тот же “глобализм” а комиссары, генеральные секретари, комиссии и прочая “номенклатура” большевиков оказалась в верхах Европейской унии, которая покорно выполняет задания из “центра”, который переехал за океан».

Хочется надеяться, что на этот раз не повторится печальный опыт потери знаний и времени. И, вопреки всем препятствиям, надо продолжать

¹ Тель (*араб.*) – холм из остатков древних строений и напластований культурного слоя.

дело таких светил славянского права, как Александр Васильевич Соловьев, Валтазар Богишич, Вацлав-Александр Мацеевский, Игнац Раковецкий, Драгиша Миошкович, Федор Тарановский, Федор Зигель, Карл Кадлец и многие другие, чьи труды и достижения по изучению славянского права мы надеемся восстановить.

Часто в научном мире раздаются упреки, что мы не знаем истории славян до V века. И во многом этот упрек справедлив, так как в начале XX века в России, а затем и в других европейских странах упразднили кафедры славянского права. Эти и другие общественные и природные катаклизмы привели к тому, что история славян до V века будто исчезла.

В 2014 году Академия МНЭПУ впервые после долгого перерыва восстановила кафедру славянского права под названием «Кафедра международного, славянского и экологического права», которую возглавил ваш покорный слуга. В 2015 году по его инициативе создан Музей-кабинет-библиотека непрерывности славянского права и культуры эпох Лепенски-Вира и Винчи.

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ МНЭПУ»
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА МЕЖДУНАРОДНОГО,
СЛАВЯНСКОГО И
ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРАВА
Заведующий Кафедрой
Божицдар (Трибунов) МИТРОВИЧ, д.ю.н.

МУЗЕЙ - КАБИНЕТ- БИБЛИОТЕКА
НЕПРЕРЫВНОСТИ
СЛАВЯНСКОГО
ПРАВА И КУЛЬТУРЫ
С ЭПОХ ЛЕПЕНСКОГО ВИРА И ВИНЧИ



Экспозиция музея, может быть, и небольшая по объему, но она несет на себе важную образовательную и научно-просветительскую функцию. Здесь представлены наглядные доказательства того, что русская и общеславянская культуры и право берут свои истоки в Лепенском Вире (стоянке мезолитических охотников, обнаруженной на территории Сербии) и в археологической культуре Винчи. Мои исследования доказывают, что ее древнее название было – Рас/Раз (род Первоначала). Первоначалом же для древних славян/колоВен было Коло, которое представлено в структуре куполов православного Покровского храма на Красной площади в Москве, а также в той же схеме – на подножке/кнениде,

которую нашли в Горной Винче (5000–4000 до н.э.). Свое название культура получила от имени населенного пункта, близ которого был обнаружен первый памятник этой культуры – деревня Винча под Белградом.

Следует напомнить, что в Белграде в 2012 году была успешно проведена междисциплинарная международная научная конференция «У истоков культуры и науки», которую можно с полным правом считать научным отчетом о том, что финансовый вклад правительства царской России в 1911 году для продления исследований археологических раскопок древнейшей в Европе культуры и поселения Винча, был целенаправленным, ибо в докладах конференции подтверждено, что совместные корни сербского и русского народов обнаруживаются со времен Лепенски-Вира и Винчи, что и отражено в этой статье.

Знания, которые мы называем сегодня науками (по-чешски: веды), в том числе и право, в том «формате», в каком они нам переданы, не возникли на пустом месте, а возникли из дуального понимания Коло, из которого возникла и вся наша культура. Может быть, на каком-то этапе окажется, что это было ошибочным, но до сих пор это так. Так что и право возникло из этой дуальности или из ее понимания.

Доказательствами того, что славенское право по своему происхождению – этрусское (колоВенское/ славЯнское/русское), несомненно, являются и следующие факты:

1) первоначально **духовное право** в эпоху этрусских царей (754 года до н.э. – 509 год до н.э.) имело в латинском языке название “fas”, поскольку идеографический знак “S” северного и южного СолнцеВорота ошибочно прочитан как латинская буква “f”, так же как и на скрипке КолоВоротные отверстия называются «ефы».

2) *fas* и перешло в *ius*, ибо КолоВоротный знак “S” обозначал то же самое, что и знак в форме буквы “i”;

3) «Законы XII таблиц» были составлены на 12 деревянных дощечках, так как:

а) древние славЯне почитали 12 вестников Кола (изменения в природе);

б) для колоВен/славЯн/этрусских дерево содержало материализацию:

- Аз (Солнечных лучей в виде волокон дерева) и

- Коло (в виде ГОДичных колец).

Слово «**Iustitia**» (**юстиция/правосудие**) в толковании его русским ученым Н. Рыжковым произошло от сербского слова **устити**, что является верным, так как в первоисточнике римского

права – «Законы XII таблиц» – субъективное право не было разделено на полномочие и иск/actio, а истец должен был правильно высказать формулу обвинения, чтобы он получил право.

Древние славяне право, судя по культу Коло из Лепенского Вира, воспринимали по-сербски: как право/прямо от Бога (down right), но и по-русски тоже: наПРАВО/right, т.е. направо/по движению Солнца, так как «Всё есть Коло», в котором сегодняшний истец завтра может быть ответчиком, что является достоверным доказательством того, что источником римского права являлось этрусское право, а не право из якобы греческих КОЛОний, ибо слово «КОЛОнии» искажено из слова «КОЛО(Ве)ния».

Еще доказательством того, что право по своему происхождению – этрусское (ибо использованы прежде всего колоВенские/этРусские символы того времени), это:

1) “S” и “i” обозначали дух Божий или Солнечный луч «право/прямо» от Бога, а человек «устит» – дух Божий, и слово “iustitia” (по Леониду Николаевичу Рыжкову) происходит от сербского слова «уста» и до сих пор в судебном зале “iustitia” – это истец и ответчик, и то, что они устят/говорят (пишут), должно иметь отражение в судебном решении, что, к сожалению, редко бывает;

2) первая эпоха развития гражданского процесса, который называется «легисакционный процесс (legis actiones sacramento)» содержал:

а) этап *ius (in iure)*, в рамках которого истец и ответчик произносили сакральные (божественные) слова, используя равнозначно:

- деревянную палочку (за виндикацию движимых и недвижимых вещей, в том числе и раба), которая имела название «винДикта/vindicta», что происходило от слов “восстанавливать”, “вновь принимать”²⁰ или венец/вены/Коло, что и есть смысл «налагать наказание, наказывать, карать», ибо деревянная палочка содержит сакральные «годичные кольца/коло» и «дух Божий/материализацию Солнечных лучей/волока» как средство заклинания;

- руку (за требования обязательственного характера), которая тоже содержит на пальцах святые для славян/этрусских (папиллярные) кольца;

б) этап *iudicium (apud iudicum)*, в рамках которого каждая сторона спора (истец/actor и ответчик/teus) клали в пары:

- по пять быков или пять овнов; выигравшему они возвращались, а проигравший дарил их храму, а позже:

- залоговую денежную сумму такого же

сакрального значения в виде медных (солнечно-золотистых) монет, этрусское название которых было «Асс/Аз» (AS, Assis и Assarius 22, но которое приписано Риму) с изображением дуально-го Божества Коло, которое по-латыни называют ЯнУс (Я есмь Аз/большой и маленький главк/рАзУм), на пальцах которого было даже указано, что он есть «Коло» потому, что Янус был богом времени, ведущим счет дням, месяцам и годам:

1) на его правой руке (на пальцах) было начертано число 300 (латинские цифры – CCC);

2) на левой руке – 65 (латинские цифры – LXV), что в совокупности означало число дней в году».

Римская империя расширялась путем захвата земель, ее окружавших, и несправедливой торговлей с завоеванными (на)родами. Но со временем Рим понял, что для него слишком дорого содержать военные лагеря на оккупированных территориях и гораздо выгоднее – завоёвывать умы этих непокорных (на)родов, что Ватикан и делает, расширяя «священную» Римскую империю. При этом Римская империя и ее клерикальная форма – Ватикан – тысячелетиями «вытесняют» славян, сначала вытесняя азбуку, потом вытесняя правую/православную веру славян, а затем – в терминологической войне, навязывая новые названия славянам, такие, как: «славяне», “HelVeti”, “Hel(V)eni”, “HorVati”, “раци/Србы”, “рутХены/HelVeti”, «черногорцы», «боснийцы/бошняки»...

Таким образом, со временем исчезла древняя история славян до V века. Поскольку это самая большая утрата в истории человечества, я представил доказательства не только как судебную и уголовную истории, но, прежде всего, как научную историю восстановления прошлого.

Литература

1. Митрович Б.Т. Первоначальное значение слова «Москва» и русское происхождение российской государственности. – Белград : КолоВенија, 2014.

2. Митрович Б.Т. Азбучная математика культуры Винча. – Белград : КолоВенија, 2012.

3. Митрович Б.Т. КолоВени (СлоВени) и континуитет культуре и права. – Белград : КолоВенија, 2008.

4. Митрович Б.Т. РасСия (КолоВения) – древнейшая цивилизация и Сербские чудотворцы. Белград – Москва. – Белград : КолоВенија, 2006.

5. Староевропейски језик и писмо Етрураца / Светислав С. Билбија. – Београд : Мирослав, 2000.

6. Соловьев А. Лекции по истории славянского права (народные правовые истории с учетом истории славянских прав). – Белград, 1939.
7. Кадлец К. Первобытно словенско право пре X века / К. Кадлец. – Белград : книжарнице Геце Кона, 1924.
8. Богишич В. Изабрана дела и Општи имовински законик за Књажевину Црну Гору. – Београд : НИУ Службени лист, 1986.
9. Тит Лукреций Кар. *De rerum natura*, 2011.
10. Сейфе Чарльз. Ноль – биография опасной идеи. – М. : АСТ, 2014.
11. Смирнов А.С. Власть и организация археологической науки в Российской империи. – М. : Институт археологии Российской академии наук, 2011.
12. Послание святого Павла Колоссянам/срп. Колешанам (Кол. 7), 3.11 // Обрад Станоевич, д.ю.н.: Римское право / Юридический факультет Университета в Белграде. – Белград, 1997. – С. 79.
13. Числов Илья. О святом Савве Сербском на Научно-практическом круглом столе на тему: «О объединяющей роли святого Саввы Сербского, создателя первого христианского кодекса Сербии, Болгарии и России, и о способах противостояния римскому, территориальному и одностороннему пониманию государства», организованному 20.01.2015 году в университете МНЭПУ в Москве.