

М.П. Сидорова

РОЛЬ ТЕКСТОВ НОВОЙ ПРИРОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В статье рассматривается роль текстов новой природы – открытых текстов, сочетающих в себе элементы различных форматов: текста, изображения, аудио и видео, таких как инфографика, лонгрид, рассказы и др., в процессе формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов. Автор анализирует особенности текстов новой природы, такие как мультимедийность, интерактивность, гипертекстуальность, раскрывает преимущества и недостатки использования нового формата представления информации в образовательном процессе, а также его влияние на развитие критического мышления, креативности и коммуникативных навыков студентов педагогических специальностей. Статья будет полезна для преподавателей педагогических вузов, методистов и исследователей, интересующихся новыми подходами к обучению будущих учителей.

Ключевые слова: обучение студентов-педагогов, профессиональные компетенции педагога, тексты новой природы, мультимедийность, интерактивность, гипертекстуальность, критическое мышление, креативность.

М.Р. Sidorova

THE ROLE OF TEXTS OF A NEW NATURE IN THE FORMATION OF FUTURE TEACHERS' PROFESSIONAL COMPETENCIES

Abstract. This article examines the role of texts of a new nature – open texts combining elements of different formats: text, images, audio and video, such as infographics, comics, storytelling and others, in the process of forming future teachers' professional competencies. The author analyzes the features of texts of new nature, such as multimedia, interactivity, hypertextuality, reveals the advantages and disadvantages of using a new format for presenting content in the educational process, as well as its impact on the development of critical thinking, creativity and communication skills of students majoring in education. The article will be useful for teachers of pedagogical universities, methodologists and researchers interested in new approaches to teaching future teachers.

Keywords: students majoring in education, teacher professional competences, texts of new nature, multimedia, interactivity, hypertextuality, critical thinking, creativity.

Введение

В современном мире образование становится всё более динамичным и открытым для инноваций. В связи с этим возникает необходимость в подготовке специалистов, способных работать в условиях постоянных изменений и развития технологий. Одним

из ключевых аспектов подготовки будущих педагогов является формирование у них профессиональных компетенций, которые позволят им эффективно осуществлять свою деятельность в образовательной среде.

Одним из инструментов, способствующих формированию профессиональных компетенций у будущих педагогов, являются

Сидорова Мария Прокопьевна

аспирант, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, город Якутск. Сфера научных интересов: общие вопросы методики обучения, частные методики обучения, современные технологии обучения, инновационные подходы к обучению. Автор более 10 опубликованных научных работ.

Электронный адрес: sidorova_mp@mail.ru

тексты новой природы. Они представляют собой сложные мультимедийные структуры, объединяющие различные формы представления информации, такие как текст, изображение, аудио и видео. Эти тексты позволяют не только передавать информацию, но и создавать новые смыслы, что делает их особенно ценными для образовательного процесса.

Целью данной статьи является анализ роли текстов новой природы в процессе формирования профессиональных компетенций будущих педагогов. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- определить понятие «тексты новой природы» и их основные характеристики;
- рассмотреть особенности использования текстов новой природы в образовательном процессе;
- проанализировать влияние текстов новой природы на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов;
- выявить преимущества и недостатки использования текстов новой природы для формирования профессиональных компетенций студентов-педагогов.

*Использование текстов новой природы
в образовательном процессе*

В цифровую эпоху исследователями фиксируется тенденция качественного изменения природы текста. На смену традиционным линейным конструкциям приходят

тексты, для которых характерны гипертекстуальность, синтез мультимедийности и вербальных структур, активное использование инфографики, дополненной реальности и других элементов выражения смысла. Такие тексты принято называть текстами новой природы.

Впервые термин «тексты новой природы» ввела и дала им определение советский и российский учёный-педагог Е.И. Казакова. По её мнению, это «мысль, зафиксированная на каком-либо носителе, для отображения которой используется связанная последовательность разнородных символов (знаков вербальной и невербальной природы)» [1, с. 104].

В работах ведущих исследователей текстов «новой природы» Т.Г. Галактионовой и Е.И. Казаковой [2] также подчеркивается, что текст новой природы есть семиотический текст, поскольку для семиотической традиции текст представляет собой наполненную смыслом структуру, состоящую из знаков. Содержательно-структурные особенности новых текстов, несомненно, определяют факт трансформации привычных представлений о чтении в традиционном понимании.

Утверждается, что текстами новой природы являются открытые тексты, поскольку они создаются современным человеком, живущим в сетевом пространстве. Тексты новой природы сочетают в себе элементы различных форматов: текста, изображения,

аудио и видео. Они могут быть представлены в виде инфографики, лонгрида, мультимедийной презентации или любого другого формата, который объединяет различные типы информации [3].

Тексты новой природы представляют собой новый тип текстов, который отличается от традиционных текстовых форм и характеризуется следующими особенностями:

- *мультимедийность* – объединение различных форм представления информации в одном тексте;
- *интерактивность* – возможность взаимодействия с текстом, изменения его содержания или создания новых смыслов;
- *гипертекстуальность* – наличие ссылок на другие тексты или ресурсы, позволяющие расширить контекст восприятия информации [4–6].

Эти особенности делают тексты новой природы эффективными инструментами для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов. Они позволяют развивать навыки критического мышления, анализа информации и создания собственных образовательных продуктов. Кроме того, они способствуют развитию коммуникативных навыков, так как требуют активного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса.

Использование текстов новой природы в учебном процессе может осуществляться различными способами. Например, можно использовать их в качестве основы для проведения дискуссий, проектов или исследований. Также можно создавать собственные тексты новой природы, используя различные инструменты и платформы. Это позволит будущим педагогам приобрести опыт работы с новыми технологиями и научиться применять их в своей профессиональной деятельности.

Использование текстов новой природы имеет ряд преимуществ в образовательном

процессе. *Во-первых*, они делают информацию более доступной и понятной для обучающихся. Визуальные элементы помогают лучше запомнить информацию и сделать её более привлекательной для восприятия. *Во-вторых*, тексты новой природы способствуют развитию критического мышления и навыков анализа у обучающихся. Они заставляют анализировать информацию из разных источников и делать выводы на основе полученных данных. *В-третьих*, использование текстов новой природы позволяет разнообразить образовательный процесс и сделать его более интересным для обучающихся. Это способствует повышению мотивации к обучению и улучшению результатов [7–9].

Однако при использовании текстов новой природы необходимо учитывать некоторые особенности. Важно выбирать тексты, соответствующие возрасту и уровню подготовки обучающихся. Также необходимо следить за тем, чтобы тексты были достоверными и содержали только проверенную информацию. Кроме того, следует учитывать технические возможности учебного заведения и наличие необходимых ресурсов для создания и использования текстов новой природы.

Использование текстов новой природы может стать эффективным инструментом в образовательном процессе. Оно помогает сделать обучение более доступным, интересным и результативным. Однако для достижения этих целей необходимо тщательно подходить к выбору текстов и учитывать особенности их использования в учебном процессе.

Тексты новой природы не только предоставляют новые возможности для обучения, но и требуют от педагогов новых навыков и компетенций, так как гипертексты, инфографика, мультимедийные материалы и другие формы представления информа-

ции становятся неотъемлемой частью образовательного процесса [10–12].

Для того чтобы эффективно использовать тексты новой природы в своей работе, будущие педагоги должны обладать рядом профессиональных компетенций. К ним относятся:

- умение анализировать и интерпретировать информацию из разных источников;
- способность критически оценивать достоверность и качество информации;
- навыки работы с различными форматами данных;
- умение создавать собственные тексты новой природы;
- понимание принципов организации учебного процесса с использованием современных технологий.

Важно отметить, что тексты новой природы не заменяют традиционные методы обучения, а дополняют их. Они позволяют сделать образовательный процесс более интересным, интерактивным и эффективным при условии их правильного использования, учета особенностей восприятия информации обучающимися и выбора наиболее подходящих форматов для каждого конкретного случая.

Таким образом, анализ влияния текстов новой природы на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов показывает, что они играют важную роль в подготовке специалистов, способных работать в современных условиях. Важно развивать у студентов навыки анализа, интерпретации и создания текстов новой природы, чтобы они могли успешно применять их в своей будущей педагогической деятельности.

Влияние текстов новой природы на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов может быть рассмотрено с нескольких сторон.

1. *Развитие критического мышления.* Тексты новой природы часто содержат большое количество информации, которую необхо-

димо анализировать и оценивать. Это способствует развитию критического мышления у будущих педагогов.

2. *Формирование навыков работы с информацией.* Будущие педагоги должны уметь находить, обрабатывать и использовать информацию из различных источников. Тексты новой природы предоставляют возможность работать с различными типами данных, что помогает развивать эти навыки.

3. *Повышение мотивации к обучению.* Использование текстов новой природы делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Будущие педагоги могут лучше усваивать материал, если он представлен в интересной и доступной форме.

4. *Подготовка к работе в цифровой среде.* Будущим педагогам предстоит работать в условиях, когда использование цифровых технологий является неотъемлемой частью образовательного процесса. Умение создавать и интерпретировать тексты новой природы поможет им успешно адаптироваться к этой среде.

5. *Развитие творческого потенциала.* Создание текстов новой природы требует творческого подхода. Будущие педагоги учатся выражать свои мысли и идеи в нестандартной форме, что способствует их творческому развитию.

6. *Адаптация к новым требованиям.* В современном мире информация быстро устаревает. Будущие педагоги, умеющие работать с текстами новой природы, смогут быстрее адаптироваться к изменениям и обновлять свои знания.

7. *Понимание современных тенденций.* Тексты новой природы отражают современные тенденции в образовании, культуре и обществе. Будущие педагоги получают представление о том, как меняется мир вокруг них и какие изменения происходят в сфере образования.

8. *Умение работать в команде.* Создание и анализ текстов новой природы часто требуют совместной работы. Будущие педагоги развивают навыки командной работы и сотрудничества.

9. *Применение новых технологий.* Работа с текстами новой природы предполагает использование современных технологий. Будущие педагоги знакомятся с новыми инструментами и методами работы, которые могут пригодиться им в будущей профессиональной деятельности.

Очевидно, что использование текстов новой природы в процессе обучения будущих педагогов способствует формированию у них широкого спектра профессиональных компетенций, необходимых для успешной работы в современной образовательной среде. Однако важно учитывать, что чрезмерное увлечение этими текстами может привести к снижению качества образования: во-первых, они могут быть сложными для восприятия и понимания, особенно для студентов, не имеющих опыта работы с мультимедийными материалами. Во-вторых, они требуют наличия определённых технических средств и доступа к интернету. Необходимо соблюдение баланса между традиционными и инновационными методами обучения [13].

Рассмотрим **преимущества использования текстов новой природы** для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.

1. *Интерактивность:* тексты новой природы, такие как инфографика, лонгриды и мультимедийные статьи, могут быть интерактивными, что позволяет студентам активно взаимодействовать с контентом и лучше усваивать информацию.

2. *Визуализация информации:* использование разнообразных форматов (видео, аудио, изображения) помогает сделать информацию более наглядной и доступной для пони-

мания. Это особенно полезно при изучении сложных тем или концепций.

3. *Развитие критического мышления:* работа с текстами новой природы требует от студентов анализа и интерпретации информации из разных источников, что способствует развитию критического мышления.

4. *Адаптация к современным требованиям:* в современном мире, где информация представлена в различных форматах, умение работать с текстами новой природы становится важным навыком для специалистов в любой области.

5. *Повышение мотивации:* разнообразие форматов и возможность активного взаимодействия с контентом могут повысить мотивацию студентов к обучению.

Перечислим также некоторые **недостатки использования текстов новой природы.**

1. *Сложность создания:* создание качественных текстов новой природы может потребовать дополнительных навыков и ресурсов, таких как навыки работы с графическими редакторами или программами для создания видео.

2. *Необходимость адаптации методики обучения:* методика обучения, основанная на использовании текстов новой природы, может потребовать адаптации учебных планов и материалов.

3. *Технические ограничения:* доступность и качество Интернета могут повлиять на возможность использования некоторых форматов текстов новой природы.

4. *Риск перегрузки информацией:* обилие информации в текстах новой природы может привести к информационной перегрузке и снижению концентрации внимания у студентов.

5. *Отсутствие стандартизации:* отсутствие общепринятых стандартов и критериев оценки качества текстов новой природы может затруднить их использование в образовательных целях.

Роль текстов новой природы в формировании профессиональных компетенций будущих педагогов

В целом, использование текстов новой природы имеет больше преимуществ, чем недостатков. Для эффективного применения этого подхода необходимо учитывать особенности конкретной образовательной программы и потребности студентов.

Использование текстов новой природы требует тщательного планирования и учёта возможных рисков. Важно обеспечить баланс между разнообразием форматов и сохранением основных целей и задач обучения.

В условиях современного информационного общества, где информация становится всё более доступной и разнообразной, умение работать с текстами новой природы становится необходимым навыком для педагога. Это позволяет ему эффективно использовать новые технологии и методы обучения, а также адаптироваться к изменяющимся условиям образовательной среды.

Включение текстов новой природы в образовательный процесс будущих педагогов является важным шагом на пути к формированию у них современных профессиональных компетенций.

В результате проведённого исследования были сделаны следующие **выводы**.

1. Тексты новой природы представляют собой новый формат представления информации, который характеризуется мультимедийностью, интерактивностью и гипертекстуальностью. Они могут быть эффективно

использованы в образовательном процессе для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.

2. Использование текстов новой природы способствует развитию у студентов навыков критического мышления, анализа и интерпретации информации, а также умения работать с различными источниками данных.

3. Применение текстов новой природы позволяет разнообразить образовательный процесс, сделать его более интересным и привлекательным для студентов. Это способствует повышению мотивации к обучению и улучшению качества образования.

4. Для успешного использования текстов новой природы необходимо разработать методику их применения в учебном процессе, которая будет учитывать специфику каждой дисциплины и уровень подготовки студентов.

Таким образом, тексты новой природы представляют собой мощный инструмент для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов. Они способствуют развитию критического мышления, навыков работы с информацией и способности к творческому подходу в обучении.

Дальнейшие исследования в этой области могут помочь определить наиболее эффективные подходы к использованию таких текстов в образовательном процессе и разработать конкретные методики их применения.

Литература

1. Казакова Е.И. Тексты новой природы: проблемы междисциплинарного исследования // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 4. С. 102–109. EDN XWOOLF. DOI: 10.17759/pse.2016210410
2. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И. Приобщение к чтению путем освоения текстов новой природы // От Года литературы – к веку чтения : коллект. монография. Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. С. 278–291. EDN XWTRNP.
3. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления: Материалы семинаров по проекту «Развитие критического мышления через чтение и письмо». СПб. : ИОО «Фонд Содействия», 2017. 54 с.

4. Гринева М.И. Клиповое мышление во благо ученика // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы : Сб. материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф. «Педагогика текста», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. СПб. : Лема, 2016. С. 49–53. EDN XCXPVZ.
5. Данилова Г.В. «Тексты новой природы» как источник образовательного потенциала и «новой грамотности» школьников // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы : Сб. материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф. «Педагогика текста», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. СПб. : Лема, 2016. С. 52–55. EDN XCXPZB.
6. Колесникова И.А. Новая грамотность и новая неграмотность двадцать первого столетия // Непрерывное образование: XXI век. 2013. № 2 (2). С. 109–122. EDN RZGLCD. DOI: 10.15393/j5.art.2013.2091
7. Корнев А.Н., Оганов С.Р. Вариативность стратегий обработки письменного текста: анализ движений взора у студентов 2–4 курсов при чтении описательных текстов // Айтрекинг в психологической науке и практике : сб. ст. / Под ред. В.А. Барабанщикова. М. : Когито-Центр, 2016. С. 211–218. ISBN 978-5-89353-477-1.
8. Пильгун М.А. Мультимедийный текст: особенности функционирования и перспективы развития // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. Т. 157. № 5. С. 192–204. EDN VBEYJF.
9. Полежаев Д.В. Некоторые аспекты философского измерения текста (в контексте ментального подхода) // Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы : Сб. материалов VIII Междунар. науч.-практ. конф. «Педагогика текста», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой. СПб. : Лема, 2016. С. 77–81. EDN XCXQPF.
10. Рюди М. Визуальные заметки: иллюстрированное руководство по скетчноутингу: пер с англ. М. : Манн, Иванов и Фарбер, 2014. 224 с. ISBN 978-5-91657-997-0.
11. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе : монография. Иркутск : Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2016. 307 с.
12. Тоузленд М., Тоузленд С. Инфографика. Мир, каким вы никогда не видели его прежде: Пер. с англ. М. : Манн, Иванов и Фарбер, 2014. 208 с. ISBN 978-591657-904-8.
13. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста // Топос. 2010. 22.09. URL: <http://www.topos.ru/article/7371?page=4> (дата обращения: 10.08.2017).

References

1. Kazakova E.I. (2016) Texts of the new nature: Problems of interdisciplinary research. *Psychological Science and Education*. Vol. 21. No. 4. Pp. 102–109. DOI: 10.17759/pse.2016210410 (In Russian).
2. Galaktionova T.G., Kazakova E.I. (2016) Introduction to reading by mastering texts of a new nature. In: Askarova V.Ya. (Ed) *Ot Goda literatury – k veku chteniya* [From the Year of literature to the century of reading] : Collective monograph. Chelyabinsk : Chelyabinsk State Institute of Culture Publ. Pp. 278–291. (In Russian).
3. Buström R. (Ed) (2017) *Razvitie tvorcheskogo i kriticheskogo myshleniya* [Development of creative and critical thinking] : Materials of seminars on the project “Development of critical thinking through reading and writing”. St. Petersburg : Assistance Fund Publ. 54 p. (In Russian).

4. Grineva M.I. (2016) Clip thinking for the benefit of the student. In: Galaktionova T.G., Kazakova E.I. (Eds) *Teksty novoi prirody v obrazovatel'nom prostranstve sovremennoi shkoly* [Texts of new nature in the educational space of a modern school] : Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Pedagogy of text”, St. Petersburg, October 21, 2016. St. Petersburg : Lema Publ. Pp. 49–51. (In Russian).
5. Danilova G.V. (2016) “Texts of new nature” as a source of educational potential and “new literacy” of schoolchildren. In: Galaktionova T.G., Kazakova E.I. (Eds) *Teksty novoi prirody v obrazovatel'nom prostranstve sovremennoi shkoly* [Texts of new nature in the educational space of a modern school] : Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Pedagogy of text”, St. Petersburg, October 21, 2016. St. Petersburg : Lema Publ. Pp. 52–55. (In Russian).
6. Kolesnikova I.A. (2013) New literacy and new illiteracy of the twenty-first century // *Lifelong education: The 21st century*. No. 2 (2). С. 109–122. DOI: 10.15393/j5.art.2013.2091 (In Russian).
7. Kornev A.N., Oganov S.R. (2016) Variability of strategies for processing written text: Analysis of gaze movements in students of 2-4 courses when reading descriptive texts. In: Barabanshchikov V.A. (Ed) *Aitrekning v psikhologicheskoi nauke i praktike* [Eye-tracking in psychological science and practice] : Collection of papers. Moscow : Kogito Center Publ. Pp. 211–218. ISBN 978-5-89353-477-1. (In Russian).
8. Pilgun M.A. (2015) Multimedia text: Features of functioning and prospects of development. *Uchenye Zapiski Kazanskogo Universiteta. Seriya: Gumanitarnye Nauki*. Vol. 157. No. 5. Pp. 192–204. (In Russian).
9. Polezhaev, D. V. (2016) Some aspects of the philosophical dimension of the text (in the context of a mental approach). In: Galaktionova T.G., Kazakova E.I. (Eds) *Teksty novoi prirody v obrazovatel'nom prostranstve sovremennoi shkoly* [Texts of new nature in the educational space of a modern school] : Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference “Pedagogy of text”, St. Petersburg, October 21, 2016. St. Petersburg : Lema Publ. Pp. 77–80. (In Russian).
10. Rohde M. (2013) *The Sketchnote Handbook: The illustrated guide to visual note taking*. Peachpit Press. 205 p. (Russian edition: transl. by K. Naumov. Moscow : Mann, Ivanov and Farber Publ., 2014. 224 p. ISBN 9785000578025).
11. Sosnovskaya I.V. (2016) *Metodika prepodavaniya literatury v sovremennoi shkole* [Methods of teaching literature at modern school] : monograph. Irkutsk : East Siberian State Academy of Education Publ. 307 p. (In Russian).
12. Tozeland M., Tozeland S. (2012) *Infographics: The World as You Have Never Seen it Before*. London : Quercus. 224 p. (Russian edition: transl. by M. Karagicheva, I. Ursaeva. Moscow : Mann, Ivanov and Farber Publ., 2014. 208 p.).
13. Frumkin K.G. (2010) Clip thinking and the fate of linear text. *Topos*. September 22. URL: <http://www.topos.ru/article/7371?page=4> (accessed 08.10.2017). (In Russian).